

Конкурсная документация
по проведению VII Международного конкурса «ПрофМастерОК-2024»
среди обучающихся профессиональных образовательных
учреждений

I. Общие положения

1.1. Конкурсная документация по проведению VII Международного конкурса «ПрофМастерОК-2024» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (далее - Конкурсная документация, Конкурс) разработана в соответствии с Положением о VII Международном конкурсе «ПрофМастерОК-2024» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

1.2. Настоящая Конкурсная документация уточняет регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных заданий, требования к составу участников, конкурсных комиссий, порядок и сроки предоставления материалов на всех этапах проведения Конкурса.

1.3. VII Международный конкурса «ПрофМастерОК-2024» проводится с целью повышения профессионального интереса к профессии, развития творческого мышления, поощрения обучающихся профессиональных образовательных учреждений, повышения престижа профессий и специальностей, популяризации передовых идей в области осваиваемых профессий и специальностей, а также изучения и внедрения лучших практик.

1.4. Принимать участие в Конкурсе по представлению руководителей профессиональных образовательных учреждений могут обучающиеся профессиональных образовательных учреждений.

1.5. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее – Академия). Конкурс проводится при поддержке Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга (далее – КНВШ СПб), общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России» (далее – ООО «Союз директоров ССУЗов России»).

1.6. Сроки проведения Конкурса:

- I этап (профессиональный) – 13 мая 2024г.;
- II этап (творческий) – 14 мая 2024г.

1.7. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Конкурса www.profmasterok.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Порядок проведения I и II этапов Конкурса

2.1. Организатором I и II этапов Конкурса является Академия.

2.2. Академия:

- разрабатывает порядок и регламент проведения Конкурса «ПрофМастерОК-2024» на основе Положения и настоящей Конкурсной документации;
- формирует состав рабочей группы;
- осуществляет общее руководство организации и проведения I и II этапов Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков предоставления документации;
- обеспечивает информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов.

2.3 Рабочая группа:

- осуществляет отбор заявок участников Конкурса;
- определяет состав участников I и II этапов Конкурса;
- составляет график конкурсных мероприятий и определяет место проведения I и II этапов Конкурса в соответствии с Положением и настоящей Конкурсной документацией;
- формирует состав конкурсной комиссии;
- проводит I и II этапы Конкурса;
- может вносить дополнения и изменения в программу конкурсных мероприятий;
- оформляет документацию Конкурса;
- оформляет протоколом решения за подписью председателя рабочей группы;
- может проводить торжественное подведение итогов этапов Конкурса;
- устанавливает при необходимости дополнительные номинации для участников Конкурса.

2.4 Конкурсная комиссия (жюри конкурса) может включать группы экспертов-наставников, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных заданий одной из групп участников I и II этапа Конкурса. Количество групп экспертов-наставников определяется рабочей группой самостоятельно в зависимости от количества участников и представляемых компетенций;

- в состав конкурсных комиссий (жюри конкурса) включается не менее одного эксперта, специализирующегося в учебном предмете (дисциплине, профессиональном модуле, междисциплинарном курсе, практике), преподаваемом обучающимся, входящим в состав соответствующей группы участников Конкурса по заданной компетенции;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) используют в своей работе критерии оценивания, установленные настоящей Конкурсной документацией, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий, подписывают протоколы, рассматривают апелляции, решают конфликты под руководством координаторов площадок конкурса;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий, определяют победителей, под руководством координаторов площадок конкурса.

2.5 Перечень заполняемых в ходе Конкурса протоколов и ведомостей:

- протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке (Приложение 1);

- протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке (Приложение 2);

- протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный конкурсантами и техническим администратором площадки (Приложение 3);

- протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный экспертами и техническим администратором площадки (Приложение 4);

- протокол конкурса о жеребьевке по распределению конкурсных мест, подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 5);

- протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами, подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 6);

- протокол распределения судейских ролей на конкурсе, подписанный экспертами и координатором площадки (Приложение 7);

- оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 8);

- рабочая ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024», подписанная оценивающим экспертом (Приложение 9);

- оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 10);

- итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024», подписанная координатором площадки (Приложение 11).

Все формы ведомостей (Приложение 8-11) предоставляются координатору площадки в электронном виде, который вводит необходимые данные по своей компетенции и заблаговременно готовит ведомость к работе.

Все площадки конкурса должны быть оборудованы ПК и принтерами.

2.6. Для участия в Конкурсе руководитель профессионального образовательного учреждения в срок до 28.04.2024г. направляет в рабочую группу:

- заявку участника VII Международного конкурса «ПрофМастерОК-2024» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (Приложение 12);

- согласие на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) (Приложение 13).

2.7. Оформленные заявки и согласия на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) предоставляются экспертом-наставником и участником, либо руководителем профессионального образовательного учреждения в адрес рабочей группы на бумажном и электронном носителе.

2.8. Подтверждающие документы должны быть оформлены справками на официальном бланке профессионального образовательного учреждения, заверены подписью руководителя и печатью организации. (Приказ о возложении ответственности за жизнь и здоровье участников на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы (Приложение 14).

III. Порядок проведения профессионального этапа Конкурса

3.1. Участники Конкурса, допущенные рабочей группой для участия в I и II этапах Конкурса, выполняют конкурсные задания.

3.2. *Конкурсное задание по компетенции «Облицовка керамической плиткой»* - практическая работа в соответствии с инфраструктурным листом и техническим заданием.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

Формат конкурсного задания: выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм с затиркой швов элемента, предварительно подготовленной (огрунтованной), вертикальной поверхности из ГКЛ. Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны в Приложении 15.

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором в соответствии с Инфраструктурным листом (Приложение 15). Указанные в Инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100 (Приложение 15).

3.3. Конкурсное задание по компетенции «Ландшафтный дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области садово-паркового и ландшафтного строительства (в чтении рабочей документации, в организации и управлении рабочими процессами, в производстве ландшафтно-строительных работ, согласно представленной рабочей документации)

Формат конкурсного задания: очный, практическая работа в соответствии с инфраструктурным листом и конкурсным заданием (Приложение 16).

Регламент конкурсного задания: 4 часа работы (2 часа работы до и после обеденного перерыва). Зачет и оценка выполнения конкурсного задания - индивидуальная (единоличный зачет).

Критерии оценки: оценка выполненной работы осуществляется по 5 блокам задания:

- 1 блок – рабочий процесс
- 2 блок - дорожные покрытия,
- 3 блок - растительная композиция,
- 4 блок - водоем,
- 5 блок - общее восприятие сада.

К оцениванию конкурсных работ допускаются эксперты-наставники и эксперты-работодатели, входящие в состав группы оценки Конкурса.

Алгоритм схемы оценивания конкурсных работ. Шкала оценок конкурса содержит не более 100 баллов. Критерии оценки являются структурными элементами схемы оценивания. Оценка происходит на основании четких критериев, закрепленных в схеме оценки и применимых на практике. Они формируются на основании блоков конкурсного задания. Каждый критерий может содержать один или несколько субкритериев. При проведении оценки за каждым отдельным субкритерием может быть закреплён свой состав жюри оценивания конкурсного задания. Каждый субкритерий содержит один или несколько аспектов, за которые присуждаются баллы. Формирование экспертов для оценивания конкурсных работ формируется под патронажем координатора конкурсной площадки.

В оценке конкурсного задания применяется два вида оценки: качественная и измеримая. Качественная оценка используется для оценивания выполнения работы при наличии небольших различий в восприятии внешних критериев оценки. Для проведения качественной оценки координатором площадки формируется группа жюри, состоящая из трех экспертов-наставников.

Эксперту-наставнику запрещено производить оценку работы своего конкурсанта.

Оценивающий эксперт оценивает каждый аспект схемы оценки по шкале от нуля до трех баллов, где:

0: работа выполнена на уровне ниже установленных стандартов или не выполнена;

1: работа соответствует установленным стандартам, с небольшими неточностями в ее исполнении;

2: работа соответствует установленным стандартам и точна в исполнении;

3: превосходный результат, образцовая работа.

Для объективности начисления баллов, эксперты должны сначала самостоятельно определить количество присуждаемых баллов путем сравнения выполненной конкурсантом работы с оценочными критериями, которые подробно представлены в рабочей ведомости эксперта. Каждый оценивающий эксперт вносит выставленную оценку в ведомость. Если разница между выставленными оценками превышает 1 балл (один эксперт поставил 1, двое остальных 3), то данный аспект должен быть переоценен, путем дискуссионного аргументирования каждого спорного оппонента, под кураторством координатора площадки соревнований.

Измеримая оценка применяется для определения правильности, точности и других показателей, которые оцениваются методом измерения, в соответствии с конкурсной документацией.

Измеримая оценка может быть:

а) фактическая. Проводится в форме опроса оценивающей группы экспертов с конкретным ответом на вопрос (да или нет);

б) замеряемая. Производится в соответствии с чертежами конкурсного задания, с учетом предлагаемых погрешностей, которые отражены в оценочных ведомостях;

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 блокам исполнения:

1. Оценка блока 1- Рабочий процесс

Данная оценка работы конкурсанта производится в первой половине рабочего времени (до обеденного перерыва) и во второй половине рабочего дня (после обеденного перерыва). Оценка производится в процессе выполнения конкурсного задания в соответствии с субкритериями:

- ✓ чистота и безопасность рабочего места;
- ✓ организация работы и логистика;
- ✓ использование по назначению инструментов, материалов и оборудования;
- ✓ эргономика;
- ✓ техника безопасности и нормы охраны здоровья;
- ✓ средства индивидуальной защиты.

2. Оценка блока 2 – Дорожные покрытия

Данная оценка работы конкурсанта производится в соответствии с субкритериями:

- ✓ высотные превышения, согласно чертежу;
- ✓ наличие перекрытия швов;
- ✓ размеры внутреннего и внешнего радиусов покрытия;
- ✓ горизонтальность покрытия;

- ✓ соответствие чертежу;
- ✓ равномерность швов по всему радиусу кладки;
- ✓ расшивка швов.

Оценка данного блока производится экспертами оценочной группы конкурса, под кураторством координатора площадки, после окончания выполнения конкурсного задания.

3. Оценка блока 3 – Растительная композиция

Данная оценка работы конкурсанта производится в соответствии с субкритериями:

- ✓ соблюдение технологии посадочных работ;
- ✓ посадка в соответствии с рабочими чертежами;
- ✓ посадка растений в полном объеме;
- ✓ применение знаний и навыков по составлению растительной композиции;
- ✓ осуществление полива растений.

Оценка данного блока производится экспертами оценочной группы конкурса, под кураторством координатора площадки, после окончания выполнения конкурсного задания.

4. Оценка блока 4 – Водоем

Данная оценка работы конкурсанта производится в соответствии с субкритериями:

- ✓ высотное превышение уровня края водоема;
- ✓ правильность установки емкости;
- ✓ выполнение установки и подключения фонтана;
- ✓ декорация фонтанного насоса;
- ✓ сопло насоса отрегулировано и функционирует.

Оценка данного блока производится экспертами оценочной группы конкурса, под кураторством координатора площадки, после окончания выполнения конкурсного задания.

5. Оценка блока 5 – Общее восприятие сада

Данная оценка работы конкурсанта производится в соответствии с субкритериями:

- ✓ эстетические качества;
- ✓ творческий подход;
- ✓ аккуратность исполнения;
- ✓ общее впечатление.

Оценка данного блока производится экспертами оценочной группы конкурса, под кураторством координатора площадки, после окончания выполнения конкурсного задания.

Подведение итогов выполнения конкурсного задания осуществляется координатором конкурсной площадки и оформляется в итоговую сводную ведомость.

3.4. Конкурсное задание по компетенции «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию проекта серии полиграфической продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат участия – индивидуальный.

Каждый участник получает распечатанное конкурсное задание, знакомится с ним, задает вопросы и приступает к выполнению задания.

Регламент конкурсного задания: 4 часа, индивидуальная работа одного участника на рабочем месте, включающем в себя компьютер и макетный стол.

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителем участника Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание, - 100 баллов. Критерии делятся на две группы: творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

3 балла – показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа;

2 балла – показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа;

1 балл – показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки;

0 баллов – работа отсутствует/не соответствует стандартам индустрии.

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 17).

3.5. Конкурсное задание по компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат участия — индивидуальный (единоличный зачет).

Каждому участнику заблаговременно предоставляется возможность ознакомиться с конкурсным заданием и инфраструктурным листом (Приложение 18).

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы — творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

3 балла – показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа;

2 балла – показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа;

1 балл – показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки;

0 баллов – работа отсутствует/не соответствует стандартам индустрии.

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 18).

3.5. Конкурсное задание «Творческий конкурс»

Цель конкурсного задания: раскрыть сценическими средствами содержание и художественную образность произведения; выявить и оценить творческие навыки и умения конкурсанта.

Формат и номинации конкурсного задания:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предъявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;
2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);
3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;
4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;
5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставяемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов (Приложение 19).



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

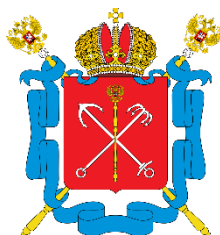
Координатор на площадке: ФИО

Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

№ п.п.	ФИО участника	Название ПОУ	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

№ п.п.	ФИО эксперта	Название ПОУ	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

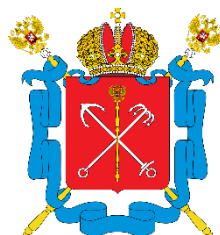
Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

№ п.п.	ФИО эксперта	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол конкурса о жеребьевке по распределению рабочих мест

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что жеребьевка была проведена справедливо и честно. Претензий не имеем.

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и вопросы по проведенной жеребьевке (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что нам была предоставлена возможность полноценно ознакомиться с актуальным конкурсным заданием, критериями оценки, а также оборудованием и рабочими местами на конкурсной площадке, произвести сверку материалов и оборудования согласно актуальному инфраструктурному листу. Конкурсную документацию внимательно изучил, вопросов не имею, умение пользоваться оборудованием и расходными материалами подтверждаю. Инструктаж по Правилам охраны труда получил в полном объеме, обязуюсь соблюдать все требования.

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2024»

Протокол распределения судейских ролей на конкурсе

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся, ознакомлены с данным протоколом, подтверждаем свою компетентность для выполнения закрепленных за нами функций и подтверждаем свое согласие на их выполнение.

ФИО экспертов	Зона ответственности	Функционал	Подпись
	Документация конкурса	Проверка документов, составление и сбор протоколов. Оформление итоговых ведомостей оценки	
	Тех. обеспечение площадки	Обеспечение площадки расходными материалами, решение технических вопросов с оборудованием и инфраструктурой	
	Охрана труда	Контроль выполнения условий безопасного нахождения и работы на площадке	
	Хронометраж	Учет времени выполнения работы участниками	
	Контакты с посетителями, прессой	Общение с посетителями, прессой	
	Судейство		
	Судейство		
	Судейство		
	Судейство		

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



Приложение 8
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2024»

Оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

№	Максимальное количество баллов	Судейская оценка	Описание	Оценка жюри (0-3)			Балл, набранный конкурсантом
				1 эксперт группы оценки	2 эксперт группы оценки	3 эксперт группы оценки	

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 9
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2024»

Рабочая ведомость эксперта качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающего эксперта:

№	Максимальное количество баллов	Судейская оценка	Описание	Оценка эксперта жюри (0-3)										
				1 участник	2 участник	3 участник	4 участник	5 участник	6 участник	7 участник	8 участник	9 участник	10 участник	N участника

Подпись оценивающего эксперта _____



Приложение 10
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2024»

Оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

№	Максимальное количество баллов	Описание	Требование, согласно конкурсному заданию	Результат	Балл, набранный конкурсантом

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 11
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2024»

Итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2024»

Компетенция:

Дата оценки:

ФИО жюри конкурса:

ФИО участника	Наименование ПОУ	Оценка по блокам (модулям) конкурсного задания					Итог (баллы)	Место
		1	2	3	4	N		

Подпись координатора площадки _____

**Заявка участника VII Международного конкурса
«ПрофМастерОК-2024» среди обучающихся
профессиональных образовательных учреждений**

Наименование организации			
Адрес			
E-mail			
Телефон		Факс	
Специальность, профессия конкурсанта			
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)			
Дата рождения конкурсанта			
Контактный телефон конкурсанта			
Фамилия, имя, отчество (полностью) сопровождающего (эксперта-наставника)			
Контактный телефон, e-mail сопровождающего (эксперта- наставника)			

Директор

_____ / _____ /

М.П.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся : _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт

выдан

(серия и номер)

(название выдавшего органа, когда выдан)

в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", подтверждаю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению "Академия управления городской средой, градостроительства и печати» ИНН 7804105239, юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Руставели, д.33 литера А (далее — Оператор) на ведение фото- и видеозаписи во время проведения конкурсных мероприятий, на обработку моих персональных данных, включающих: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные (копия паспорта, серия, номер, дата выдачи, кем выдан); номер телефона.

Признаю мои вышеуказанные персональные данные общедоступными сведениями и разрешаю их размещение в общедоступных источниках персональных данных.

Предоставляю оператору право на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы.

Оператор имеет право на обмен (прием и передачу) моими персональными данными с использованием машинных носителей или по каналам связи, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, при условии, что их прием и обработка будут осуществляется лицом, обязанным сохранять профессиональную тайну. Срок хранения моих персональных данных не ограничен.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие дано мной

и действует бессрочно. _____ « _____ » 20__ г.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в течение периода времени, предусмотренного законодательством Российской Федерации.

Контактный(е) телефон(ы): _____

Подпись субъекта персональных данных _____

_____ (полное наименование образовательной организации)

П Р И К А З

«___» _____ 2024 г.

№ _____

О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы

В целях обеспечения безопасности несовершеннолетних обучающихся

_____,
(наименование образовательной организации)

выезжающих в составе организованной группы в город Санкт-Петербург на период с «___» _____ 2024 г. по «___» _____ 2024 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность следующих несовершеннолетних обучающихся:

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

на _____,
(Ф.И.О. работника образовательной организации, должность)

сопровождающего вышеуказанных несовершеннолетних обучающихся на период с «___» _____ 2024г. по «___» _____ 2024 г.

2. Ответственность за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

(подпись)

(Ф.И.О.)

С приказом от «___» _____ 2024 г. № _____ «О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы» ознакомлены:

1. _____ «___» _____ 2024 г.
(Ф.И.О. работника, должность) (подпись)

Конкурс «ПрофМастерОК-2024», I этап

Конкурсное задание №1 «Облицовка керамической плиткой»

Цель конкурсного задания: Демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

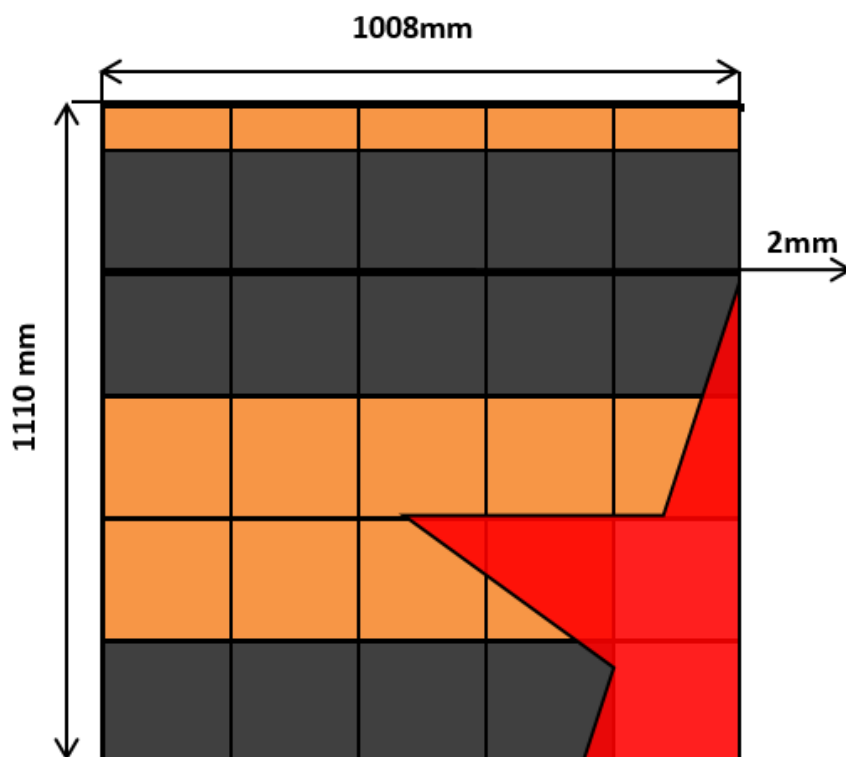
1. Формат конкурсного задания

Выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм с затиркой швов элемента, предварительно подготовленной (огрунтованной), вертикальной поверхности из ГКЛ. Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны на представленном чертеже. Ширина шва – 2 мм.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Схема отделяемого элемента



2. Инфраструктурный лист

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором. Указанные в инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

2.1. Расходный материал на конкурсное место

№	Наименование	Количество	Запас
1	Плитка керамическая 200х200 (цвет 1 – оранжевая)	12	1
2	Плитка керамическая 200х200 (цвет 2 – красная)	7	1
3	Плитка керамическая 200х200 (цвет 3 – черный)	14	1
4	Клей плиточный	3 кг	–
5	Затирка для швов	0,3 кг	–

2.2. Оснащение рабочего места участника

№	Наименование	Количество
1	Плиткорез	1 шт
2	Шуруповерт.	1 шт
3	Прямой строительный уровень (два глазка)- 1000/1200мм.	1 шт
4	Шлифовальный брусок.	1 шт
5	Миксер (насадка для перемешивания клея)	1 шт
6	Кусачки	1 шт
7	Опорная рейка 1100/1200мм	1 шт
8	Крестики 1.5мм	1 шт
9	Ведро пласт. 10 л	1 шт
10	Ведро пласт. 12 л	1 шт
11	Ёмкость пласт. (0,5л.) для приготовления затирочного состава	1 шт
12	Шпательная лопатка (100мм.)	1 шт
13	Шпатель зубчатый (200×6 мм)	1 шт
14	Шпатель резиновый (60мм.)	1 шт
15	Губка	1 шт
16	Ветошь	1 шт
17	Перчатки резиновые	1 пара
18	Очки защитные	1 шт
19	Бумага шлиф. на тканевой основе	0,25 см

20	Саморезы (30мм)	4шт
21	Стол рабочий 1500х1500мм	1шт
22	Кисть	1шт
23	Липкая малярная лента (скотч 30-50мм)	1шт

*3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса
по компетенции «Облицовка керамической плиткой»*

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100.

№ п/п	Оцениваемый критерий	Описание оцениваемого критерия	Дефекты аспекта	Максимальное кол-во баллов за критерий
1	Охрана труда и организация рабочего места	Контролируется соблюдение ТБ и порядок на рабочем месте во время ведения и по окончании работ	За отсутствие спец.одежды → снимать 1 балл; - За неиспользование очков во время перерубки плитки → снимать 1 балл; - За отсутствие головного убора → снимать 1 балл; - За каждое нарушение ТБ (за неиспользование СИЗ, за использование инструмента не в соответствии с назначением; опасное расположение материала, инструмента во время работы; неочищенные инструмент, рабочее место по окончании) → снимать 1 балл	7
2	Рациональное использование материалов	Контролируется использование материалов сверх рассчитанной нормы	-За каждые, дополнительно выданные: плитку, клей, затирку → снимать 2 балла;	10
3	Внешний вид работы	Контролируется аккуратность (чистота) выполненной работы, общий внешний вид	- Баллы снимаются за неочищенную поверхность плитки от клея и затирки, оставленные разметочные линии и крестики	6
4	Соответствие чертежу	Контролируется объём выполненной работы, соответствие расположения плиток по размеру, конфигурации и цвету /чертежу	- За каждую отсутствующую, либо расположенную не в соответствии с чертежом плитку по размеру, конфигурации и цвету → снимать 2 балла	10

5	Линейные размеры	Контролируется размер элементов облицовки	- За каждую проверяемую линию, размер которой соответствует чертежу (в пределах допуска)→ начислять 8 баллов. Р.Л. №1 (± 1 мм); Р.Л. №2 (± 1 мм); Р.Л. №3 диагональ (± 2 мм);	24
6	Отклонение от горизонтали	Контролируется горизонтальность элементов облицовки	- За отсутствие отклонения от горизонтали (в пределах допуска) проверяемой линии→ начислять 6 баллов. Горизонтальная линия А (± 1 мм)	6
7	Отклонение от вертикали	Контролируется вертикальность элементов облицовки	- За отсутствие отклонения от вертикали (в пределах допуска) проверяемой линии → начислять 5 баллов. Вертикальная линия В (± 1 мм) Вертикальная линия С (± 1 мм)	10
8	Ровность плоскости	Контролируются просветы между правилом и плоскостью облицовки по двум диагоналям	Допускается не более двух просветов, глубиной не более 2 мм (да/нет)	5
9	Качество швов	Проверяется гладкость и полнота заполнения швов	- За каждый дефект на швах облицовки → снимать 1 балл	9
10	Качество резов	Контролируется на резанных плитках	- За каждую дефектную плитку → снимать 1 балл	8
11	Качество заполнения клеевой прослойки	Проверяется площадь клеящей основы (отрыв плитки D)	Допускается площадь клеевой прослойки не менее 80% (да/нет)	5
И Т О Г О				100

**Конкурс «ПрофМастерОК-2024, I этап
Конкурсное задание №2 «Ландшафтный дизайн»**

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области садово-паркового и ландшафтного строительства (в чтении рабочей документации, в организации и управлении рабочими процессами, в производстве ландшафтно-строительных работ, согласно представленной рабочей документации).

Формат конкурсного задания: очный, практическая работа в соответствии с инфраструктурным листом и конкурсным заданием.

Техническое описание конкурсного задания

Блок 1 – Рабочий процесс

В течение дня проведения 1 этапа конкурса, участнику конкурса необходимо соблюдать чистоту и безопасность, в границах рабочего места. Организовывать режим работы логически. Правильно использовать инструменты, материалы и оборудование. Все работы выполнять эргономично. Обязательно соблюдать технику безопасности и нормы охраны здоровья. При всех производимых работах необходимо использовать средства индивидуальной защиты.

Блок 2 – Дорожные покрытия

Конкурсанту необходимо выполнить работу по созданию элемента мощения из предложенных материалов. Необходимо выполнить разметку элемента дорожного покрытия, согласно рабочим чертежам, с учетом размеров и высотных превышений, а также выполнить расшивку швов и подготовить блок к оцениванию.

Блок 3 – Растительная композиция

Конкурсанту необходимо провести работы по озеленению малого сада в форме составления растительной композиции, с применением предлагаемого ассортимента растений. Работы проводятся, согласно рабочей документации. Часть посадочного материала с точки зрения создания композиции компонуется конкурсантом самостоятельно.

Блок 4 – Водоем

Конкурсанту необходимо выполнить работы по установке водяного резервуара и фонтанного насоса с подключением.

Блок 5 – Общее восприятие сада

Оценка созданной композиции малого сада будет рассматриваться после выполнения всех ранее указанных блоков конкурсного задания.

Инфраструктурный лист по компетенции «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Наименование	Количество
Оборудование рабочего места 1 конкурсанта		
1.	Стеллаж на колесах	1 шт
2.	Шланг поливочный	1 шт
3.	Пистолет-распылитель	1 шт
4.	Коннектор	1 шт
5.	Металлический верстак	1 шт
6.	Контейнер для мусора	1 шт
7.	Лазерный уровень	1 шт
8.	Штатив	1 шт
9.	Нивелирующая рейка телескопическая	1 шт
10.	Насос для фонтана интерьерный	1 шт
11.	Тачка строительная	1 шт
12.	Деревянный поддон	2 шт
13.	Емкость для водоема	1 шт
Инструменты		
14.	Ручная трамбовка	1 шт
15.	Лопата штыковая	1 шт
16.	Лопата совковая	1 шт
17.	Грабли планировочные	1 шт
18.	Универсальная метла	1 шт
19.	Лейка садовая	1 шт
20.	Ведро строительное	1 шт
21.	Щетка-сметка	1 шт
22.	Совок для мусора	1 шт
23.	Правило трапецевидное, 1 метр	1 шт
24.	Правило трапецевидное, 1,5 метра	1 шт
25.	Уровень литой каменщика	1 шт
26.	Угольник строительный	1 шт
27.	Ящик для инструмента	1 шт
28.	Калькулятор	1 шт
29.	Блокнот	1 шт
30.	Карандаш строительный	1 шт
31.	Киянка резиновая	1 шт
32.	Кельма	1 шт
33.	Ножницы бытовые	1 шт
34.	Разбивочные колья пластиковые	15 шт
35.	Секатор	1 шт

36.	Посадочный совок	1 шт
37.	Шпагат для разметки	1 шт
38.	Рулетка, 5 метров	1 шт
39.	Молоток каменщика	1 шт
Расходные материалы		
40.	Плитка тротуарная Классика 100*100*60	2 кв.м
41.	Плитка тротуарная 300*300	10 шт
42.	Виола триколор	40 шт
43.	Туя западная (контейнерный материал высота 60-80)	10 шт
44.	Фигус Бенджамина (контейнерный материал высота 200)	1 шт
45.	Антуриум гибридный (контейнерный материал диаметр горшка – 14-16)	5 шт
46.	Спацифилум гибридный (контейнерный материал диаметр горшка – 14-16)	7 шт
47.	Хлорофитум хохлатый (контейнерный материал диаметр горшка – 14-16)	8 шт
48.	Замиокулькас замиелистный (контейнерный материал диаметр горшка – 14-16)	2 шт
49.	Аспарагус Шпренгера (контейнерный материал диаметр горшка – 14-16)	6 шт
Организатор вправе вносить изменения в ассортимент и количество растений		
50.	Галька речная	2 меш
51.	Пакет мусорный	1 шт
Средства индивидуальной защиты		
52.	Перчатки садовые	1 пара
53.	Очки защитные	1 шт
54.	Респиратор	2 шт
55.	Наколенники	1 пара
56.	Беруши	2 пары

Регламент конкурсного задания: 4 часа работы (2 часа работы до и после обеденного перерыва). Зачет и оценка выполнения конкурсного задания - индивидуальная (единоличный зачет).

Оценка конкурсного задания: оценка выполненной работы осуществляется по 5 блокам задания:

- 1 блок – рабочий процесс
- 2 блок - дорожные покрытия,
- 3 блок - растительная композиция,
- 4 блок - водоем,
- 5 блок - общее восприятие сада.

К оцениванию конкурсных работ допускаются эксперты-наставники и эксперты-работодатели, входящие в состав группы оценки конкурса.

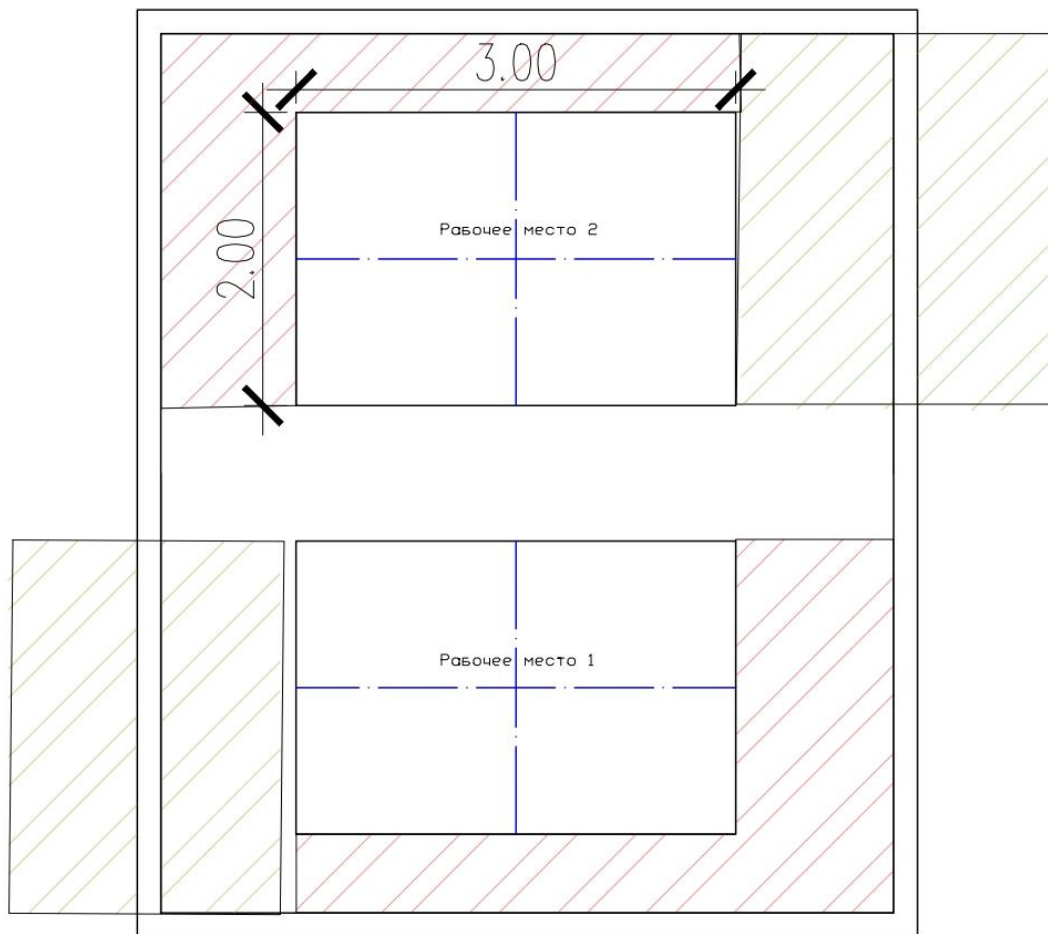
Распределение баллов по блокам оценивания отражено в таблице ниже:

№п/п	Критерии оценки	Оценка		
		Качественная		Измеримая
		1 половина конкурсного дня	2 половина конкурсного дня	
1.	Рабочий процесс	10 баллов	10 баллов	-
2.	Дорожные покрытия	-		20 баллов
3.	Растительная композиция	-		30баллов
4.	Водоем	-		10 баллов
5.	Общее восприятие сада	-		20 баллов
Итого:		20 баллов		80 баллов

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов.

Участник конкурса должен иметь с собой: рабочую строительную одежду, рабочую защитную строительную обувь.

На листах 1-5 представлен пакет конкурсных чертежей для выполнения конкурсного задания.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- зона складирования инструментов и материалов



- рабочая зона

Профессиональный творческий конкурс
строителей "ПрофМастерОК"
2024 год

Ландшафтный дизайн

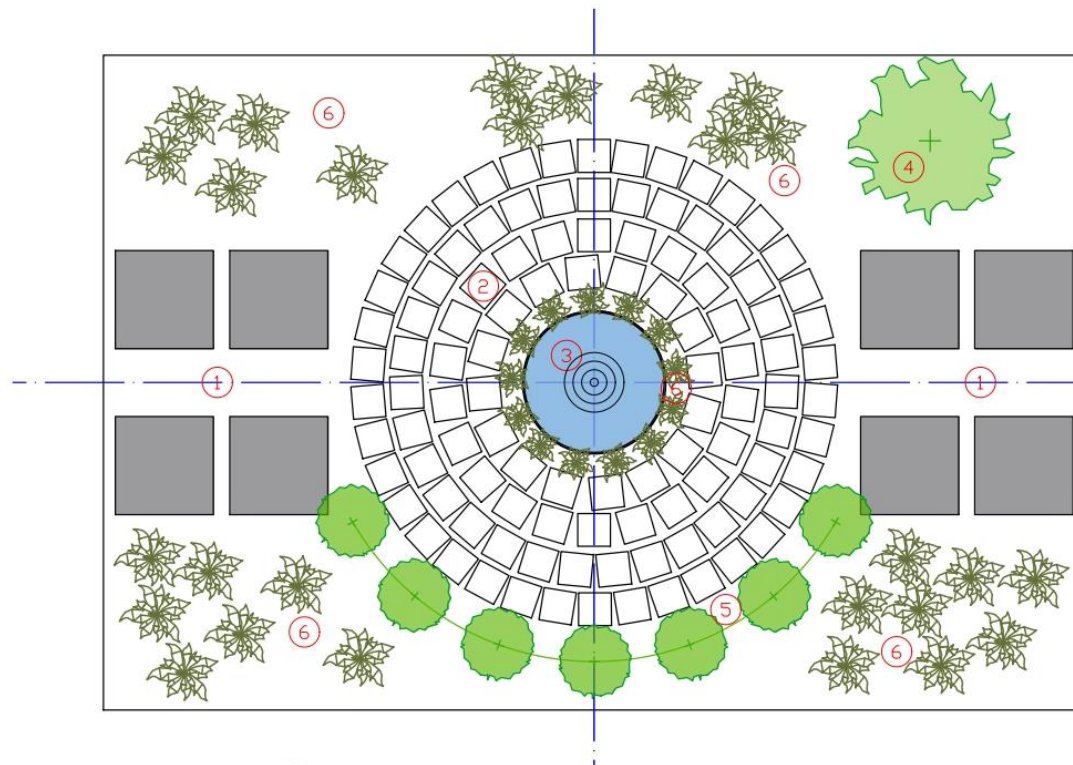
- 01.03.2024 А4

СПб ГБПОУ "Академия управления городской средой, градостроительства и печати"

Схема размещения рабочих мест

Листов 5

Лист 5



ЭКСПЛИКАЦИЯ:

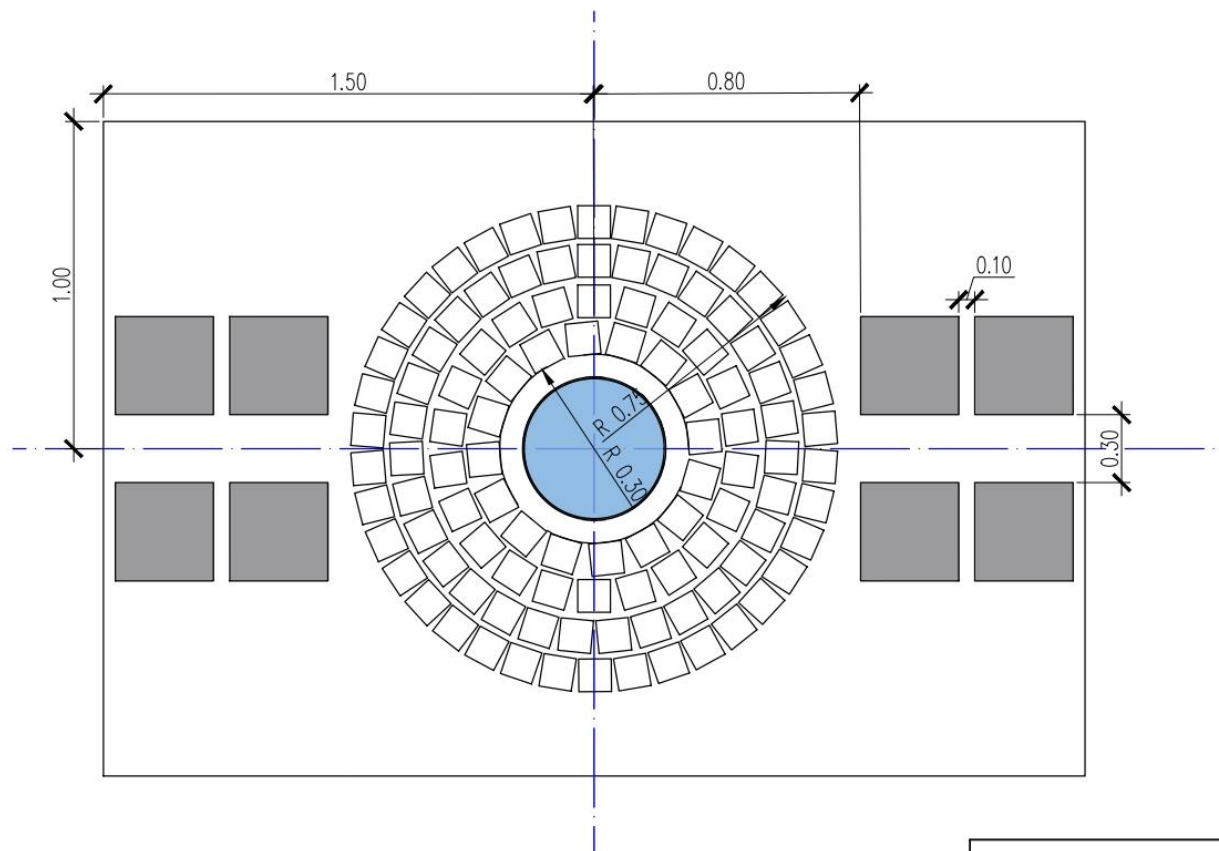
- ① -пошаговая дорожка (плитка 30/30)
- ② -плитка тротуарная
- ③ -водное устройство с фонтаном
- ④ -солитер (Фигус Бенджамина)
- ⑤ -живая изгородь (Туя западная)
- ⑥ -свободная посадка

ВИД



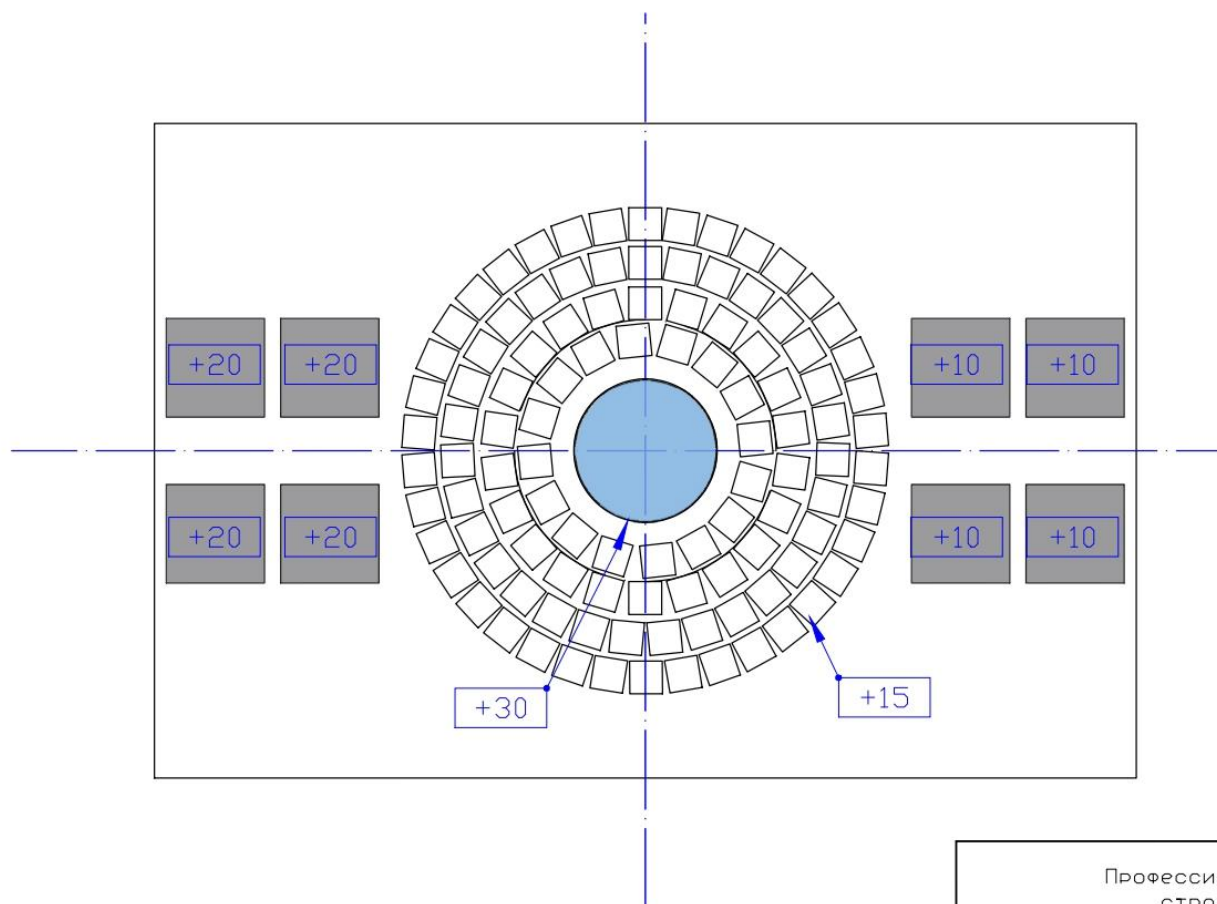
Профессиональный творческий конкурс строителей "ПрофМастерОК" 2024 год			
<i>Ландшафтный дизайн</i>			
М 1:20	01.03.2024	А4	СПБ ГБПОУ "Академия управления городской средой, градостроительства и печати"
Генеральный план			Листов 5 Лист 1

Размеры даны в метрах.



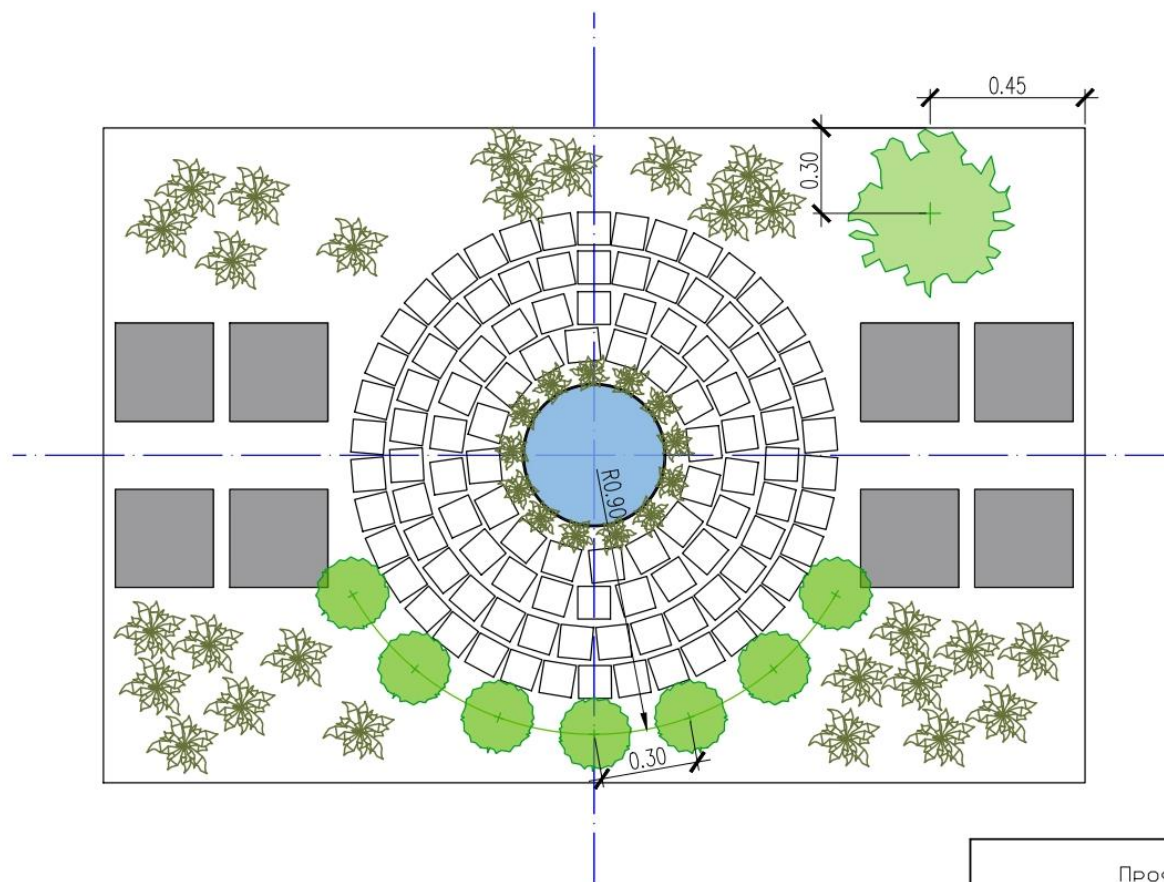
Профессиональный творческий конкурс строителей "ПрофМастерОК" 2024 год		
<u>Ландшафтный дизайн</u>		
М 1:20	01.03.2024	А4
Разбивочный чертеж		
Листов 5		Лист 2

Высотные отметки даны в миллиметрах.



Профессиональный творческий конкурс строителей "ПрофМастерОК" 2024 год		
<u>Ландшафтный дизайн</u>		
М 1:20	01.03.2024	A4
СПб ГБПОУ "Академия управления городской средой, градостроительства и печати"		
План высотных отметок		Листов 5 Лист 3

Размеры даны в метрах.



Профессиональный творческий конкурс
строителей "ПрофМастерОК"
2024 год

<u>Ландшафтный дизайн</u>			СПБ ГБПОУ "Академия управления городской средой, градостроительства и печати"
М 1:20	01.03.2024	A4	
Посадочный чертёж			Листов 5 Лист 4

Конкурс «ПрофМастерОК-2024», I этап
Конкурсное задание № 3 «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию проекта серии полиграфической продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат конкурсного задания. Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному заданию. Время выполнения – 4 часа.

Рабочие программы - Adobe Illustrator, Adobe Photoshop и Adobe InDesign.

Помимо задания с подробным описанием задач, техническими параметрами и необходимым текстом, участникам предоставляется папка «Медиа» со всеми необходимыми материалами для работы.

Задание 1. Обложка для книги

Участникам необходимо разработать иллюстрированную обложку для сборника «Сказки народов Севера». В Приложении предоставлен полный текст марийской сказки «Волшебный меч», отрывок которой необходимо взять в качестве сюжета для иллюстрации. Также на лицевую часть обложки необходимо поместить название сборника, выполненное в технике «леттеринг» на компьютере без использования компьютерных шрифтов. На обороте обложки также необходимо разместить предоставленные логотип издательства и штрих-код.

Все оформление обложки выполняется на компьютере, общая стилистика оформления должна быть современной.

Задание 2. Разворот страниц книги

Участникам необходимо разработать и оформить один начальный разворот сказки, взяв в качестве текстовой основы сказку «Волшебный меч». Первая буква сказки должна быть в виде авторской рисованной буквицы, выполненной на компьютере. Оформление разворота и буквицы должны быть выполнены в едином стиле с обложкой – цвета, шрифты, стиль графики и т.д.

Задание 3. Визуализация

Для представления заказчику лицевой части обложки и разворота, выполненных в Задании 1 и 2, участникам необходимо создать визуализацию

посредством .psd файла мокапа. Участники могут менять цветовую гамму и оформление любых элементов. Для итоговой подачи также необходимо распечатать визуализацию на формате А3 и накатать на пенокартон при помощи двухстороннего скотча.

Инфраструктурный лист

1. Общее оснащение площадки:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Принтер лазерный, формат А3	1

2. Рабочее место участника, оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью	1
2.	Графический планшет	1
3.	Стол компьютерный	1
4.	Компьютерное кресло	1
5.	Макетный стол	1
6.	Стул ученический	1
7.	Коврик для резки, формат А2	1
8.	Линейка металлическая, 50 см	1

3. Рабочее место участника, расходные материалы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пенокартон, формат А3	1
2.	Скотч двухсторонний	1
3.	Нож канцелярский	1
4.	Карандаш чернографитный	1
5.	Ручка шариковая	1
6.	Ластик	1

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Также запрещено во время выполнения задания пользоваться Интернетом и любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние флеш-накопители и т.д.)

Разрешается привезти с собой не более 20 лицензионных шрифтов и 20 музыкальных композиций, которые будут доступны всем участникам. Также разрешается использование проводных наушников для прослушивания музыки. Участник вправе привезти с собой личную проводную мышь, клавиатуру и графический планшет (без экрана). Однако

итоговое решение о разрешении использования личного оборудования остается за главным экспертом, чтобы не допустить преимущества между участниками.

Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Графический дизайн»

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа приехавших на площадку вместе с участником от учебного заведения. Каждая группа оценивает свою часть критериев у всех участников.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 2. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

2 балла — «Показатель соответствует стандартам индустрии, и даже превышает. Работа не требует дополнительных правок и полностью готова к реализации»;

1 балл — «Показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «Отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

№	Критерии и расшифровка показателей	Максимальная оценка
1.	Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность; Соответствие выбранной стилистики современным тенденциям; Композиция обложки и разворота; Согласованность всех элементов по стилю.	30

2.	<p>Дизайн в итоговом проекте <u>Оцениваются:</u> Соответствие всех элементов тематике задания; Цветовая гамма; Качество отрисовки иллюстраций (обложка, название в технике «леттеринг» и буква); Типографика и верстка.</p>	36
3.	<p>Презентация и макетирование <u>Оценивается:</u> Качество итогового макета презентации и макетирование.</p>	12
4.	<p>Технические параметры <u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Наличие обязательных элементов; Размеры итоговых файлов; Цветовой режим и профиль; Разрешение растра; Выпуск под обрез; Допечатные требования подготовки файлов; Наличие и правильный формат итоговых файлов и структуры папок.</p>	22

**Конкурс «ПрофМастерОК-2024», I этап
Конкурсное задание № 4 «Дизайн (по отраслям)»**

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат конкурсного задания. Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному Техническому заданию. Время выполнения – 4 часа.

Рабочие программы - Adobe Photoshop.

Подробное техническое задание с техническими параметрами, референсы к тематике и другие необходимые электронные материалы участники получают непосредственно перед выполнением задания.

Задание 1. Эскизы к заданию

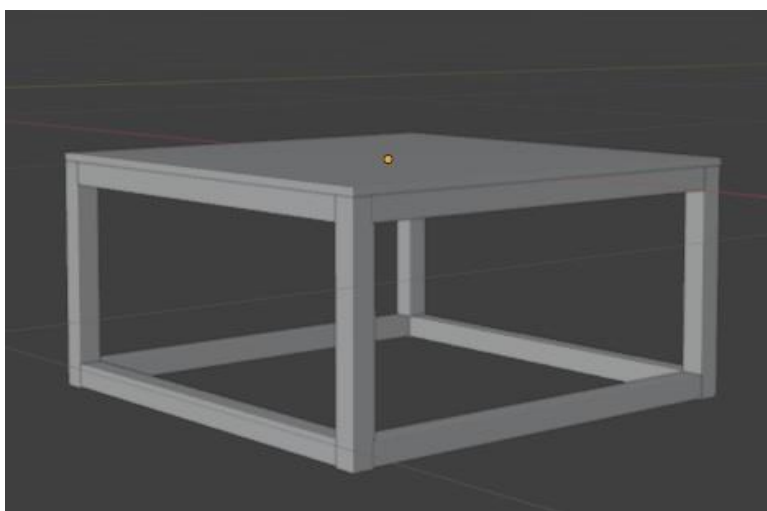
Участникам необходимо разработать эскизы из трех постеров для кофейного столика в стиле поп-арт на тематику «Арктика».

Задание 2. Итоговая презентация

Участникам необходимо выполнить профессиональную сборку и покрыть изготовленный реквизит предложенными материалами (акриловыми красками).

При выполнении работ необходимо руководствоваться правилом: использовать материалы, образуя минимальное количество отходов.

Макет кофейного столика



Инфраструктурный лист

1) Рабочее место участника, оборудование:

№п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью	1
2.	Стол компьютерный	1
3.	Компьютерное кресло	1

2) Рабочее место участника, расходные материалы:

№п/п	Наименование	Количество
1.	Фанера шлифованная 60х60х1, см	8
2.	Брусочек деревянный 30х30х30, см	24
3.	Брусочек деревянный 30х30х54, см	64
4.	Саморез по дереву 35, мм	200
5.	Грунт акриловый	2 л
6.	Краска акриловая белая	2 л
7.	Краска акриловая черная	2 л
8.	Коллер: красный, синий, желтый, голубой, зеленый	по 2 шт 0,1 л
9.	Наждачная бумага Р120, 230х280 мм	5 шт
10.	Наждачная бумага Р220, 230х280 мм	5 шт

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Также запрещено во время выполнения задания пользоваться Интернетом и любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние флеш-накопители и т.д.)

Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителем участника Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне

зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

3 балла — «показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа»;

2 балла — «показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа»;

1 балл — «показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

№	Критерии и расшифровка показателей	Максимальная оценка
1.	Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность; Композиция и согласованность элементов.	18
2.	Дизайн в итоговом проекте <u>Оцениваются:</u> Соответствие стилистике задания; Цветовая гамма.	27
3.	Создание элемента Оборудования <u>Оценивается:</u> Качество итогового макета.	9
4.	Технические параметры <u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Цветовой режим; Оригинальность замысла; Авторская индивидуальность; Использование материалов, образуя минимальное количество отходов.	46

**Конкурс «ПрофМастерОК-2024», II этап
Конкурсное задание «Творческий конкурс»**

Цель конкурсного задания: демонстрация специальных сценических навыков (пение, танец, художественное слово и т.д.).

Формат конкурсного задания: очный, публичное выступление на концертной площадке в соответствии с предварительной заявкой и регламентом.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Перечень номинаций по выбору участников Конкурса:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предъявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;
2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);

3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;

4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;

5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов.

№ п/п	Критерии и показатели	Оценка
1. Вокал		
1.1.	Чистота интонации	20
1.2.	Уровень вокальной подготовки и вокальные данные	15
1.3.	Идейно-нравственное содержание произведения	20
1.4.	Понимание поэтического текста	10
1.5.	Сценический образ	5
2. Хореография/пластическое искусство		
2.1.	Пластические данные и уровень хореографической/пластической подготовки	15
2.2.	Качество хореографии/пластической лексики	20
2.3.	Идейное/художественное содержание номера	10
2.4.	Сценический образ	10
2.5.	Музыкальное сопровождение	10