

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Международного конкурса «ПрофМастерОК-2024»
среди обучающихся профессиональных образовательных
учреждений

I. Общие положения

1. VII Международный конкурс «ПрофМастерОК» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (далее — Конкурс), состоящий из двух этапов, проводится с целью повышения профессионального интереса к виду деятельности, развития творческого мышления, поощрения обучающихся профессиональных образовательных учреждений, повышения престижа профессий, популяризации передовых идей в области осваиваемых профессий и специальностей, а также изучения и внедрения лучших практик подготовки кадров.

2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее – Академия) при поддержке Комитета по науке и высшей школе (далее – КНВШ), общероссийской общественной организации «Союз директоров средних специальных учебных заведений России» (далее – ООО «Союз директоров ССУЗов России»).

3. Информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов Конкурса осуществляется посредством публикации соответствующей информации на сайте Конкурса www.profmasterok.ru, посредством информационных рассылок по электронной почте (с официального адреса электронной почты Конкурса — konkurs@agr.edu.ru), а также при проведении организационных совещаний (вебинаров) с участниками Конкурса.

4. Принципы Конкурса:

4.1. Принцип равных возможностей означает, что всем участникам Конкурса будут предложены задания, равные по количеству, сложности и по возможности проявить себя.

4.2. Принцип компетентности членов конкурсных комиссий означает, что члены конкурсных комиссий, назначаемые организационным комитетом Конкурса, являются специалистами в области оценки профессиональной

деятельности по компетенциям, заявленным в конкурсе. Члены конкурсных комиссий осуществляют наблюдение за работой участников Конкурса в ходе конкурсных испытаний и дают оценку этой работе на основе критериев, указанных в разделе IV настоящего положения.

4.3. Принцип отсутствия конфликта интересов означает, что в случае, если член конкурсной комиссии взаимодействовал с участником ранее (начальник и подчиненный, коллеги из одной образовательной организации, родственные отношения и др.), и это взаимодействие влияет или может повлиять на надлежащее, беспристрастное и объективное выполнение им своих обязанностей, член конкурсной комиссии обязан незамедлительно сообщить об этом членам рабочей группы Конкурса для исключения конфликта интересов.

4.4. Принцип равного доступа к информации означает, что Академия обеспечивает участников Конкурса всей необходимой информацией для выполнения конкурсных испытаний в равном объеме (включая ответы на вопросы участников).

II. Цель и задачи Конкурса

5. Цель Конкурса: повышение профессионального интереса к виду деятельности, развитие творческого мышления, а также выявление и поощрение талантливых и инициативных обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

6. Задачи Конкурса:

6.1. Организация конкурсных мероприятий для обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

6.2. Расширение творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями в области профессионального образования и профессионального обучения.

6.3. Повышение уровня ответственности и самостоятельности обучающихся профессиональных образовательных учреждений, развития их коммуникативных качеств.

6.4. Распространение передового опыта в освоении профессиональных компетенций, а также использование лучших практик при подготовке специалистов в системе среднего профессионального образования.

6.5. Укрепление международного сотрудничества с профессиональными образовательными учреждениями дружественных стран, обмен опытом в подготовке специалистов среднего звена, участие в совместных образовательных проектах и конкурсах профессионального мастерства.

III. Порядок проведения Конкурса

7. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – конкурс профессионального мастерства по 4-м компетенциям:

- Облицовка керамической плиткой;
- Ландшафтный дизайн;
- Графический дизайн;
- Дизайн (по отраслям).

Срок проведения – 13 мая 2024 г.

Место проведения – Санкт-Петербург, Академия.

Продолжительность Конкурса – до 4 часов по компетенциям.

II этап – творческий конкурс.

Перечень номинаций по выбору участников Конкурса:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предьявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео, аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Срок проведения – 14 мая 2024 г.

Место проведения – Санкт-Петербург, Академия.

Продолжительность выступления по номинации до 7 минут.

8. Правом выдвижения кандидатов на участие в Конкурсе обладают руководители профессиональных образовательных организаций. Участники Конкурса, руководители профессиональных образовательных организаций несут ответственность за достоверность и своевременность предоставления сведений о кандидатуре на участие в Конкурсе. В случае несвоевременного представления или выявления недостоверности предоставленной информации, кандидат отстраняется от участия в Конкурсе.

9. Для подготовки и проведения Конкурса приказом по Академии

создается рабочая группа.

Рабочая группа:

- 1) составляет график конкурсных мероприятий;
- 2) формирует состав конкурсных комиссий;
- 3) утверждает состав участников Конкурса;
- 4) оформляет документацию Конкурса;
- 5) проводит I и II этап Конкурса.

10. Решения конкурсных комиссий оформляются протоколами за подписью координаторов площадки по каждой компетенции.

11. Последовательность выступлений участников Конкурса определяется жеребьевкой, проводимой перед началом конкурсных мероприятий.

12. Члены конкурсных комиссий используют в своей работе критерии оценивания, установленные пунктами 17-21 настоящего Положения, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий.

13. Члены конкурсных комиссий проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных испытаний, определяют победителей.

IV. Конкурсные мероприятия и критерии оценивания

14. Конкурс включает в себя отбор рабочей группой заявок, подаваемых руководителями профессиональных образовательных учреждений на участие в Конкурсе.

15. I (профессиональный) этап Конкурса включает в себя выполнение конкурсного задания по компетенциям, по результатам которого каждому участнику конкурсной комиссией начисляются баллы, которые идут в общий индивидуальный зачёт. Максимальное количество баллов за выполнение конкурсного задания I (профессионального) этапа: 100 баллов.

16. Конкурсное задание, инфраструктурный лист и критерии оценки профессионального этапа конкурса публикуются на сайте Конкурса www.profmasterok.ru не позднее, чем за 1,5 месяца до даты проведения Конкурса.

17. *Компетенция «Облицовка керамической плиткой»*

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований техники безопасности и охраны труда при ведении работ.

Формат конкурсного задания: облицовка керамической плиткой 200×200 мм элемента предварительно подготовленной (огрунтованной) вертикальной поверхности из ГКЛ. Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Формат участия – индивидуальный конкурс.

Время выполнение конкурсного задания – 3 часа.

1 этап Конкурса проводится в соответствии с планом работы площадки и включает в себя проведение следующих мероприятий (с оформлением соответствующих протоколов): регистрация участников и экспертов на площадке компетенции «Облицовка керамической плиткой», проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда, проведение жеребьевки конкурсных мест, ознакомление участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами, распределение судейских ролей, выполнение конкурсного задания, участие в фотосессии (по окончании конкурсного времени), проведение оценки конкурсного задания.

Для выполнения конкурсного задания организатор предоставляет материалы и инструменты, указанные в инфраструктурном листе. Указанные в инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

Перед началом профессионального этапа конкурса эксперты из числа конкурсной комиссии проверяют туббоксы участников на наличие запрещенных инструментов. Участникам предоставляется 20 минут для приемки МТБ и организации рабочего места.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Критерии оценки: охрана труда и организация рабочего места, рациональное использование материалов, внешний вид работы, соответствие чертежу, линейные размеры, отклонение от горизонтали, отклонение от вертикали, ровность плоскости, качество швов, качество резов, качество заполнения клеевой прослойки. Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100.

18. *Компетенция «Ландшафтный дизайн»*

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области садово-паркового и ландшафтного строительства (в чтении рабочей документации, в организации и управлении рабочими процессами, в производстве ландшафтно-строительных работ согласно представленной документации).

Ландшафтный дизайн - это синтез биологических, строительных и художественных навыков, которые демонстрируют участники Конкурса, в процессе выполнения конкурсного задания.

Формат участия – индивидуальный (единоличный зачет).

Каждому участнику заблаговременно предоставляется возможность ознакомиться с конкурсным заданием и инфраструктурным листом.

В рамках проведения конкурса на выполнение конкурсного задания предоставляется 4 часа рабочего времени, в течение 1 конкурсного дня.

Конкурсное место организовано в фиксируемом коробе, заполненным песком, с заранее выполненной разметкой рабочего места участника конкурса.

1 этап Конкурса проводится в соответствии с планом работы площадки и включает в себя проведение следующих мероприятий (с оформлением соответствующих протоколов): регистрация участников и экспертов на площадке компетенции Ландшафтный дизайн, проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда, проведение жеребьевки конкурсных мест, ознакомление участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами, распределение судейских ролей, проведение монтажа конкурсного задания, участие в фотосессии (по окончании конкурсного времени), проведение оценки конкурсного задания.

Инструменты, расходные материалы и оборудование для выполнения конкурсного задания, согласно инфраструктурному листу, представляются организатором конкурса.

До начала выполнения конкурсного задания участнику конкурса предоставляется время для подготовки рабочих мест, проверки и подготовки инструментов и материалов. Благодаря предоставленному времени Конкурсанты имеют возможность ознакомиться с оборудованием, инструментами, материалами, организовать свое рабочее место и произвести сверку материалов, инструментов и оборудования, согласно инфраструктурному листу.

Все участники при нахождении на площадке конкурса при подготовке и выполнении конкурсного задания должны носить рабочую спецодежду, спецобувь, а также средства индивидуальной защиты.

Все конкурсанты должны использовать защитные очки при работе с ручным и электрическим инструментом, при эксплуатации которого есть вероятность травмирования глаз.

Запрещено использовать любые заготовки и шаблоны. При их обнаружении они будут запрещены к использованию во время конкурса.

Оценка выполненной работы осуществляется по 5 блокам задания:

1 блок – рабочий процесс,

- 2 блок - дорожные покрытия,
- 3 блок - растительная композиция,
- 4 блок - водоем,
- 5 блок - общее восприятие сада.

Блок конкурсного задания - рабочий процесс оценивается в процессе работы в конкурсное время до и после обеденного перерыва. Блоки - дорожные покрытия, растительная композиция, водоем и общее восприятие сада после окончания монтажа конкурсного задания.

Оценка конкурсных работ производится конкурсной комиссией (жюри конкурса), состоящей из экспертов-наставников и экспертов-работодателей по 100 бальной шкале оценивания.

На конкурсной площадке участникам запрещается пользоваться сотовыми телефонами, смартфонами, ноутбуками, планшетами.

19. *Компетенция «Графический дизайн»*

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию проекта серии полиграфической продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат участия – индивидуальный.

Каждый участник получает распечатанное конкурсное задание, знакомится с ним, задает вопросы и приступает к выполнению задания.

Регламент конкурсного задания: 4 часа, индивидуальная работа одного участника на рабочем месте, включающем в себя компьютер и макетный стол.

1 этап Конкурса проводится в соответствии с планом работы площадки и включает в себя проведение следующих мероприятий (с оформлением соответствующих протоколов): регистрация участников и экспертов на площадке компетенции «Графический дизайн», проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда, проведение жеребьевки конкурсных мест, ознакомление участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами, распределение судейских ролей, выполнение конкурсного задания, участие в фотосессии (по окончании конкурсного времени), проведение оценки конкурсного задания.

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителем участника Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание, - 100 баллов. Критерии делятся на две группы: творческие и технические.

Критерии оценки: творческий процесс, дизайн в итоговом проекте, технические параметры, презентация и макетирование.

20. Компетенция «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат участия — индивидуальный (единоличный зачет).

Каждому участнику заблаговременно предоставляется возможность ознакомиться с конкурсным заданием и инфраструктурным листом.

В рамках проведения конкурса на выполнение конкурсного задания предоставляется 4 часа рабочего времени в течение 1 конкурсного дня.

1 этап Конкурса проводится в соответствии с планом работы площадки и включает в себя проведение следующих мероприятий (с оформлением соответствующих протоколов): регистрация участников и экспертов на площадке компетенции «Дизайн (по отраслям)», проведение инструктажа по технике безопасности и охране труда, проведение жеребьевки конкурсных мест, ознакомление участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами, распределение судейских ролей, проведение монтажа конкурсного задания, участие в фотосессии (по окончании конкурсного времени), проведение оценки конкурсного задания.

Инструменты, расходные материалы и оборудование для выполнения конкурсного задания согласно инфраструктурному листу предоставляются организатором конкурса.

До начала выполнения конкурсного задания участнику конкурса предоставляется время для подготовки рабочих мест, проверки и подготовки инструментов и материалов. Благодаря предоставленному времени конкурсанты имеют возможность ознакомиться с оборудованием, инструментами, материалами, организовать свое рабочее место, произвести сверку материалов, инструментов и оборудования согласно инфраструктурному листу.

Все конкурсанты должны использовать защитные очки при работе с ручным инструментом, при эксплуатации которого есть вероятность травмирования глаз.

Запрещено использовать любые заготовки и шаблоны. При их обнаружении они будут запрещены к использованию во время конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы — творческие и технические.

Оценка конкурсных работ производится конкурсной комиссией (жюри конкурса), состоящей из экспертов-наставников и экспертов-работодателей.

На конкурсной площадке участникам запрещается пользоваться сотовыми телефонами, смартфонами, ноутбуками, планшетами.

21. II этап Конкурса включает в себя: *Творческий конкурс*.

Творческий этап призван продемонстрировать всестороннее развитие обучающихся самых разных профессий и специальностей, принимающих участие в Конкурсе.

Критерии оценки творческого этапа:

- идейное и художественное содержание конкурсного выступления;
- специальные сценические навыки (пение, танец, художественное слово и т.д.);
- сценический образ (костюм, решение концертного номера);
- оригинальность сценического предьявления.

22. Полное описание конкурсных мероприятий представлено в конкурсной документации.

V. Представление материалов участников Конкурса

23. Для участия в Конкурсе профессиональное образовательное учреждение в срок до 28 апреля 2024 года направляет подписанную руководителем учреждения заявку участника Конкурса, оформленную в соответствии с конкурсной документацией (Приложение 12), и согласие субъекта на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с конкурсной документацией (Приложение 13).

Материалы предоставляются на официальную электронную почту Конкурса konkurs@agr.edu.ru. В тексте электронного письма обязательно указывается следующая информация: Ф.И.О. участника Конкурса (полностью), субъект Российской Федерации, полное название образовательной организации. В текстах не допускается сокращение названий и наименований.

При создании текстовых документов используется шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал — одинарный, поля: верхнее, нижнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1 см, отступ первой строки — 1,25 см.

24. Основанием для регистрации участника Конкурса является предоставление всего комплекта материалов.

25. Материалы, оформленные с нарушением данных требований, к рассмотрению не принимаются.

26. Материалы, предоставляемые на Конкурс, могут использоваться в средствах массовой информации по усмотрению рабочей группы в целях его освещения и популяризации в соответствии с законодательством РФ.

VI. Порядок определения победителей Конкурса

27. Выполнение всех видов заданий оценивается с использованием балльной системы.

28. Каждый из этапов Конкурса оценивается отдельно для всех участников.

29. По результатам Конкурса количество баллов, полученных на I и II этапах Конкурса, суммируется для каждого участника. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам I и II этапов Конкурса становятся победителями и призерами в своей компетенции.

VII. Награждение участников Конкурса

30. По итогам Конкурса определяются призеры и победитель. Победителем Конкурса в своей компетенции признается участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух этапов.

Победителю вручается диплом и ценный приз.

Остальные призеры Конкурса также награждаются дипломами и ценными призами. Все участники Конкурса получают сертификаты за участие.

31. Рабочая группа оставляет за собой право учреждать специальные дипломы (номинации) и призы участникам Конкурса.

VIII. Специальные требования (понятийный аппарат)

32. *Участник конкурса (конкурсант)* – обучающийся профессиональной образовательной организации среднего профессионального образования. К участию не допускаются участники без сопровождающего (эксперт-наставника).

33. От профессиональной образовательной организации для участия в Конкурсе может быть заявлен один обучающийся по каждой компетенции: облицовка керамической плиткой, ландшафтный дизайн, графический дизайн, и дизайн (по отраслям).

34. Рабочая группа оставляет за собой право устанавливать максимальное количество участников Конкурса и вносить изменения в квоту на участие конкурсанта от профессиональных образовательных организаций.

35. *Эксперт-наставник* является представителем участника Конкурса, входит в состав конкурсной комиссии (жюри конкурса) и имеет право доступа на конкурсную площадку в момент выполнения конкурсного задания своего конкурсанта при условии соблюдения норм техники безопасности и охраны труда. Имеет право присутствовать при оценке конкурсного задания своего конкурсанта, но не входит в состав конкурсной комиссии (жюри конкурса) при оценке работы своего конкурсанта.

36. *Эксперт-работодатель* – представитель индустрии компетенции.

37. *Координатор площадки конкурса* – назначенный приказом Академии представитель рабочей группы Конкурса, который несет ответственность за организацию и проведение Конкурса по компетенции. Координатор площадки управляет работой экспертов и участников Конкурса, предлагает состав группы экспертов.

38. *Конкурсная комиссия (жюри конкурса)* – группа экспертов, состоящая из экспертов-наставников, экспертов-работодателей, которая производит оценку конкурсных заданий согласно утвержденным критериям оценки. Координатор площадки осуществляет контроль работы конкурсной комиссии (жюри конкурса).

39. *Конкурсное задание* – документ, описывающий набор практических задач, которые необходимо решить участнику Конкурса. Конкурсное задание имеет блочную структуру и приближено к реальным производственным задачам. В состав Конкурсного задания могут входить приложения, требуемые для выполнения работы (чертежи, схемы и т.д.).

40. *Критерии оценки*. Любая оценка должна происходить на основе четких критериев, закреплённых в схемах оценки и применимых на практике. Оценка работ конкурсантов должна происходить на основе этих критериев.

41. *Технический администратор площадки* – представитель от Академии, обеспечивающий наличие и целостность оборудования на Конкурсе, его работоспособность и/или контролирующей использование вверенного ему оборудования. Администратор площадки проводит инструктаж по соблюдению техники безопасности и охраны труда при нахождении на конкурсной площадке и производстве работ.

42. *Инфраструктурный лист* – список материалов и оборудования, предоставляемых организаторами для проведения конкурса по компетенции для выполнения конкурсного задания.