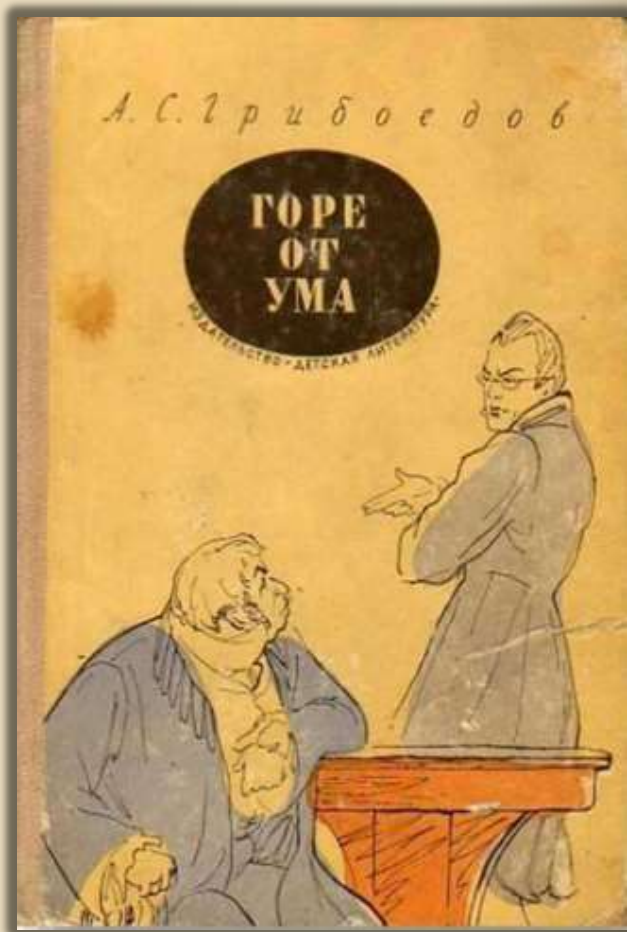


Книги - юбиляры в 2024 г.



«ГОРЕ ОТ УМА» 200 ЛЕТ



А. С. Грибоедов

Бессмертная комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова, написанная в 1824 году, и сегодня остается одним из самых актуальных и читаемых произведений русской литературы.

К 200-летию написания «Горя от ума» издательство Российской государственной библиотеки «Пашков дом» подготовило публикацию комедии по первому изданию 1862 г. Новая книга — это совместный проект главной библиотеки страны и федерального музея А. С. Грибоедова. Она выпущена издательством «Пашков дом».

Немногие знают, что в течение 40 лет «Горе от ума» фактически было под запретом и издавалось в сокращённом виде только в 1833 и 1854 годах. В преддверии 200-летнего юбилея создания бессмертной комедии «Горе от ума» (пьеса впервые была издана в 1824 году с большими сокращениями) издательство «Пашков дом» выпустило её издание с иллюстрациями М. С. Башилова — совместный проект с федеральным Музеем-заповедником А. С. Грибоедова «Хмелита».



«ПИКОВАЯ ДАМА», «СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ» 190 ЛЕТ



А. С. Пушкин



«Пиковая дама» – повесть А.С. Пушкина с мистическими элементами, послужившая источником сюжета одноимённой оперы П. И. Чайковского.

Повесть переводили на разные языки, экранизировали, ставили в театрах. Мировая премьера «Пиковой дамы» состоялась 19 декабря 1890 года в Мариинском театре. По повести снято больше двадцати кинофильмов, причем большая часть экранизаций – иностранные. Первый фильм был снят еще в эпоху немого кино в 1910 году. Исследователи творчества Пушкина отмечают, что в повести можно проследить все новаторские принципы поэта.

«Сказка о золотом петушке» — последнее сказочное произведение Пушкина.

Фраза из сказки «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок» стала народной.

На основе сказки было создано множество произведений: опера Н. Римского-Корсакова (1908 г.), опера-балет «Золотой петушок» (1914 г.), балет М. М. Фокина (1937 г.), мультфильм режиссера: А. Снежко-Блоцкой (1967 г.) и др.



«МЦЫРИ»

185 ЛЕТ



М. Ю. Лермонтов

«Мцыри» — романтическая поэма М. Ю. Лермонтова, написанная в 1839 году и опубликованная (с цензурными пропусками) в 1840 году в единственном прижизненном издании поэта — сборнике «Стихотворения М. Лермонтова». Два года ушло у Лермонтова на создание поэмы. Он несколько раз переделывал ее. Так, сначала он назвал ее «Бэри», а потом переименовал в «Мцыри». Поэма относится к поздним кавказским произведениям Лермонтова и считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии. Есть свидетельства очевидцев, что Лермонтов сам слышал историю, которую потом положил в основу поэмы.

В музее Лермонтова в Пятигорске поэма «Мцыри» представлена в 4-м зале. Здесь можно увидеть копии с картин поэта тех мест, которые он впоследствии описал в поэме. Здесь же представлены картины, рисунки других художников, запечатлевших эти места, и иллюстрации к поэме.



«ОБЛОМОВ» 165 ЛЕТ



И. А. Гончаров

Первый фрагмент романа И.А. Гончарова «Обломов» был опубликован за 10 лет до его полной публикации — в 1849 году в журнале «Современник». Читателям был представлен «Сон Обломова». Полный текст увидел свет в 1859 году в журнале «Отечественные записки».

Между 1849 и 1859 г. Гончаров совершил кругосветное путешествие на военном корабле и написал географический роман «Фрегат «Паллада». «Обломов» входит в «трилогию О» — в ней также более ранняя «Обыкновенная история» (1847) и более поздний «Обрыв» (1869). Три романа Гончаров писал как единую эпопею. Роман подарил нам термин «обломовщина» — как синоним лени и апатии, склонности к созерцательности и неторопливому образу мышления, мягкости души.

«Обломов» экранизировался мало — есть 4 - серийный итальянский фильм 1966 года, а самой популярной экранизацией остается фильм Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» 1979 года.



«ГРОЗА» 165 ЛЕТ



А. Н. Островский

Пьеса А. Н. Островского «Гроза» была написана в 1859 году. В том же году она была поставлена в театрах Москвы и Петербурга и вот уже много лет не сходит со сцен всех театров мира.

25 сентября 1860 г. Островский получает Уваровскую премию за свою драму - три тысячи рублей серебром.

На сюжет пьесы «Гроза» написаны ряд опер: в 1867 году композитором В. Н. Кашперовым на либретто собственного сочинения, затем — наиболее известная — Леошем Яначеком.

«Гроза» Островского интересна современному читателю своей вневременной тематикой сопротивления и поиска свободы в обществе, стремящемся навязать чужие правила. Она поднимает вопросы, на которые каждый человек может найти свои ответы, отражая вечную борьбу за личную идентичность и право быть собой. Пьеса напоминает нам о важности внутренней честности и силе, чтобы противостоять внешнему давлению.



«ВОЙНА И МИР»

155 ЛЕТ



Л.Н. Толстой

Уникальным в истории мировой литературы является классический роман Л. Н. Толстого «Война и мир», повествующий о жизни русского общества в эпоху наполеоновских войн. В романе огромное количество действующих лиц, их оказалось около 600.

В оригинальном издании романа очень много французских текстов. В современных изданиях французские тексты сопровождаются русским переводом.

Кинематографисты, не могли пройти мимо такого грандиозного произведения как «Война и мир». Первый фильм, еще немой, вышел на экраны в 1913 году. Самой грандиозной картиной является работа Сергея Бондарчука. «Война и мир» — советский художественный фильм 1965—1967 годов. Подготовка и сами съемки продолжались около шести лет. Сам режиссер снялся в роли Пьера Безухова. Для этого ему пришлось поправиться на 10 кг.

15 апреля 1969 года в Лос-Анджелесе, на церемонии вручения премии «Оскар» за 1968 год, фильм «Война и мир» был удостоен награды как лучший фильм на иностранном языке.



«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» 145 ЛЕТ



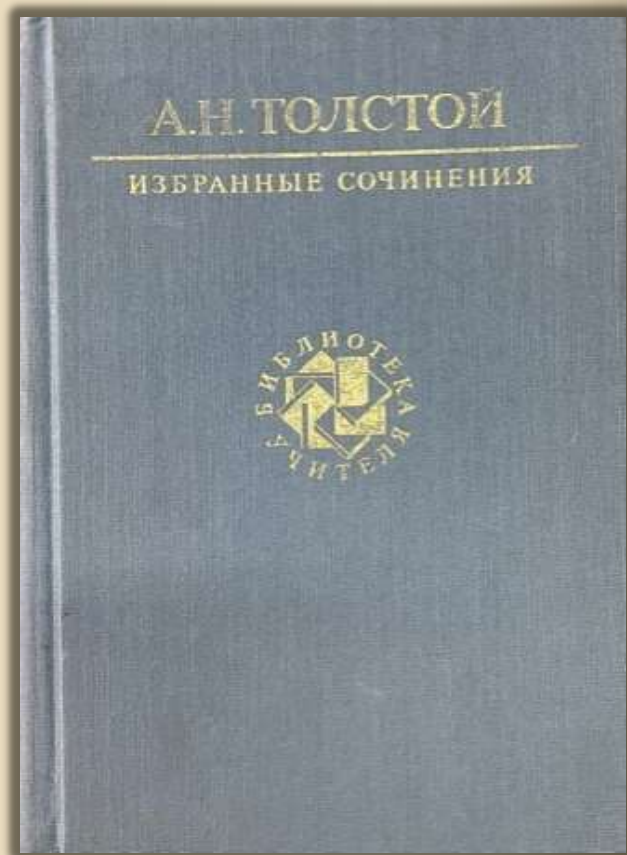
Ф. М. Достоевский

Роман «Братья Карамазовы» – шедевр русской и мировой литературы. Замысел своего итогового произведения Достоевский вынашивал еще в 1860-е годы: поначалу он планировал создать цикл из двух романов – «Атеизм» и «Житие великого грешника», историю падения и воскресения человеческой души в контексте актуальных событий русской и мировой истории, противопоставив злободневным умонастроениям вечные проблемы добра и зла, веры и безверия. Создавались «Братья Карамазовы» с апреля 1878-го по ноябрь 1880 года, в основном – в городе Старая Русса. Основной сюжет романа – детективный и мелодраматический, замешанный на пересекающихся любовных историях и денежных казусах. Писался роман книгами, представлявшими «нечто целое и законченное», но не раз случалось так, что половина книги уже находилась в печати, а другая её половина еще только складывалась под пером писателя. Выражение, ставшее известной всем поговоркой, «Красота - страшная сила» - из «Братьев Карамазовых»



«ПЁТР ПЕРВЫЙ»

85 ЛЕТ



А. Н. Толстой

«Петр Первый» — эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. В 1934 году, были изданы две первые книги романа Алексея Николаевича Толстого «Петр I». Незадолго до своего ухода, в 1943 автор начал работу над третьей книгой, но успел довести роман только до событий 1704 года. Три книги показывают, как развивалась личность Петра Великого и как развивалось само Русское государство.

Эта книга имела феноменальный успех в России и русском зарубежье. Историческая концепция Алексея Толстого многие годы вызывает споры и возражения, а художественная сила романа убедительна и притягательна для многих поколений читателей.

«Я в восхищенье от толстовского «Петра»... Столько живой легкости в рассказе, сколько мгновенной загадочности придано вещам и положеньям...» (Борис Пастернак, 1929 г.)



«МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ» 80 ЛЕТ



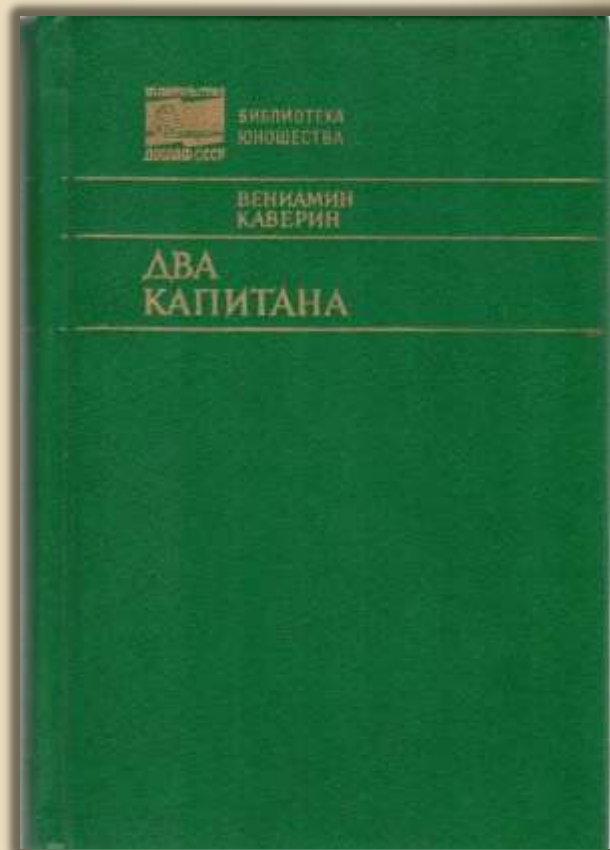
Муса Джалиль

80 лет назад был создан цикл стихотворений татарского поэта Мусы Джалиля «Моабитская тетрадь», написанных им в берлинской тюрьме «Моабит» в период с 1942 — 1944 годы. Моабитские тетради — листы истлевшей бумаги, исписанные мелким почерком татарского поэта в застенках берлинской тюрьмы Моабит, где его казнили в 1944 году.

Два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову. Он организовал перевод стихов с татарского языка на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь». В 1953 году по инициативе Симонова в «Литературной газете» вышла статья о Мусе Джалиле, в которой с него снимались все обвинения в измене родине. Были опубликованы и стихотворения из «Моабитской тетради», которая была издана отдельной книгой. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года Залилову Мусе Мустафовичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). В 1957 году Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».



«ДВА КАПИТАНА» 80 ЛЕТ



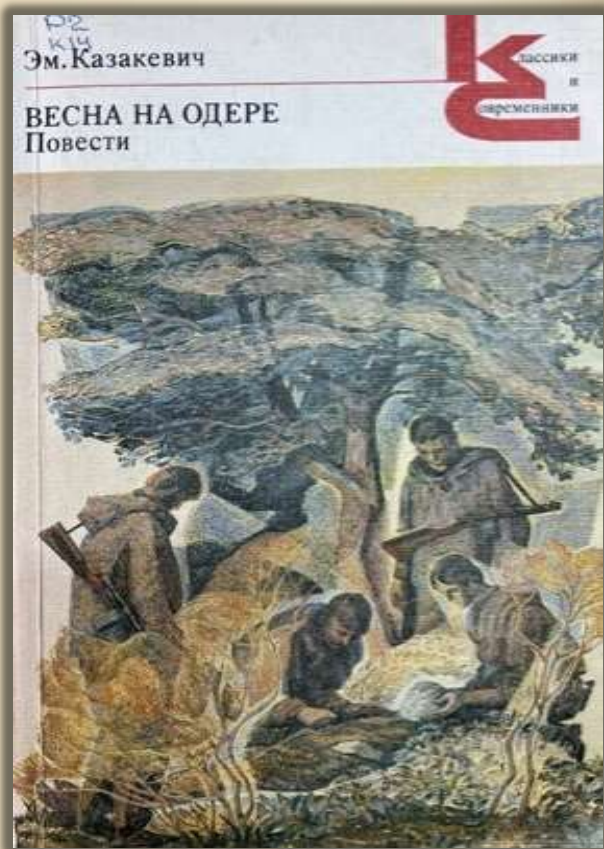
Вениамин Каверин

Первый том романа В. Каверина «Два капитана» был опубликован в 1941 году, второй – в 1944 году. Само произведение было задумано еще в 1937 году, а написание его растянулось на целых четыре года. Материал для романа писатель собирал во время Великой Отечественной войны, работая на Северном флоте. Роман «Два капитана» был дважды экранизирован – в 1955 и в 1976 годах. Героям романа «Два капитана» в 1995 году установлен памятник в родном городе автора, Пскове (выведен в книге под названием Энс). В 2001 году по роману был создан мюзикл «Норд-Ост», который существует и сейчас в концертной версии. 18 апреля 2002 года в Псковской областной детской библиотеке был открыт музей романа «Два капитана». В 2003 году главная площадь города Полярный Мурманской области названа площадью Двух Капитанов.

Девиз «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» стал для автора визитной карточкой и даже смыслом жизни.



«ВЕСНА НА ОДЕРЕ» 75 ЛЕТ



Э. Г. Казакевич

Роман-эпопея "Весна на Одере" был написан Э. Казакевичем в 1949 году. Известен многим читателям, как развернутый многоплановый рассказ о последних месяцах Великой Отечественной войны. Это произведение рассказывает о тех, кто первыми пересёк границу Германии и участвовал в штурме Берлина. Писатель-фронтовик Э. Казакевич описывает события апреля 1945 года, свидетелем которых был. Написан роман, когда победа была уже так близка. Эта весна оказалась радостной и для двух любящих сердец, расставшихся в первые годы на дорогах войны. Писателю удалось передать не только боевую атмосферу последних дней войны, но и показать глубокие человеческие отношения и духовные качества людей в тяжелых условиях. Книга несёт в себе патриотический подтекст, отражая героическую борьбу советских солдат за независимость Родины.

За это масштабное произведение в 1949 году писатель был удостоен Сталинской премии.



«УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА» 75 ЛЕТ



Л. Кассиль, М. Поляновский

В 1949 году была написана повесть о войне – «Улица младшего сына», в которой авторы Л. Кассиль и писатель, журналист, фотограф М. Поляновский рассказали о жизни и смерти юного партизана – героя Великой Отечественной войны В. Дубинине. События, описанные в книге, взяты из реальной жизни. Действительно, был такой мальчик Володя Дубинин – пионер-герой. В Керчи есть улица, названная его именем. Именем младшего сына простой русской женщины Евдокии Тимофеевны Дубининой.

Более трёх лет длилась их совместная работа. Сбор материалов, накопление и изучение всего, что так или иначе было связано с жизнью юного героя. Книга «Улица младшего сына» увидела свет в 1949 году и тогда же получила высшую государственную награду (Сталинскую премию). Повесть может быть интересна разным поколениям.

В 1962 году по повести был снят фильм режиссера Льва Голуба с тем же названием.



«ЖИВЫЕ И МЁРТВЫЕ»

65 ЛЕТ



Константин Симонов

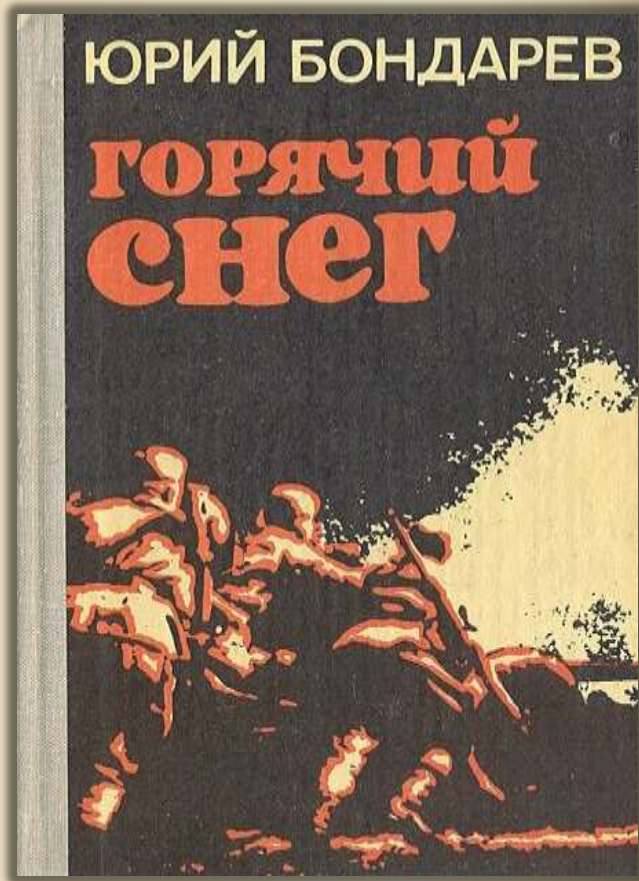
Одним из наиболее ярких произведений о Великой Отечественной войне является трилогия Константина Симонова «Живые и мертвые», состоящая из книг: «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Первые две части романа были изданы в 1959 и 1961 годах, третья – в 1971 году. Роман написан по материалам записок Константина Симонова, сделанных им в разные годы и отчасти изданных в виде статей и очерков. Первая книга почти полностью соответствует личному дневнику автора, опубликованному под названием «100 суток войны».

60 лет назад зрители смогли увидеть на экранах один из самых честных, правдивых фильмов о Великой Отечественной. 22 февраля 1964 года состоялась премьера двухсерийной картины «Живые и мертвые», (реж. Ф.Б. Столпер). В главных ролях фильма Анатолий Папанов и Кирилл Лавров. Этот шедевр советского кинематографа удостоен нескольких премий, а история его создания отмечена некоторыми удивительными и даже уникальными фактами.



«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

55 ЛЕТ



Ю. В. Бондарев

Роман «Горячий снег», написанный Юрием Васильевичем Бондаревым – одно из самых ярких и значительных произведений, занимающих особое место в творчестве писателя. Работа над произведением заняла почти пять лет, и в 1969 г., в канун 25-летия победы в Великой Отечественной войне, роман был опубликован. Название романа выбрано не зря, оно показывает каким был последний бой, где земля смешана с горячими гильзами, горячей кровью и слезами от потери близких и друзей. Автор реалистично передает атмосферу военного времени, позволяет читателю погрузиться в мир боли, страха, отваги, где герои стойко переживают все трудности.

В 1972 году вышел фильм по роману «Горячий снег», который вошёл в число лучших советских картин о Великой Отечественной войне.

«Русский народ за многие века претерпел столько бед и страданий, что диву даёшься: как выдюжил? Нигде нет такого числа подвижников и святых. Неслучайно во всём мире смотрят на Россию с надеждой и верой в справедливость и добро».



«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 55 ЛЕТ



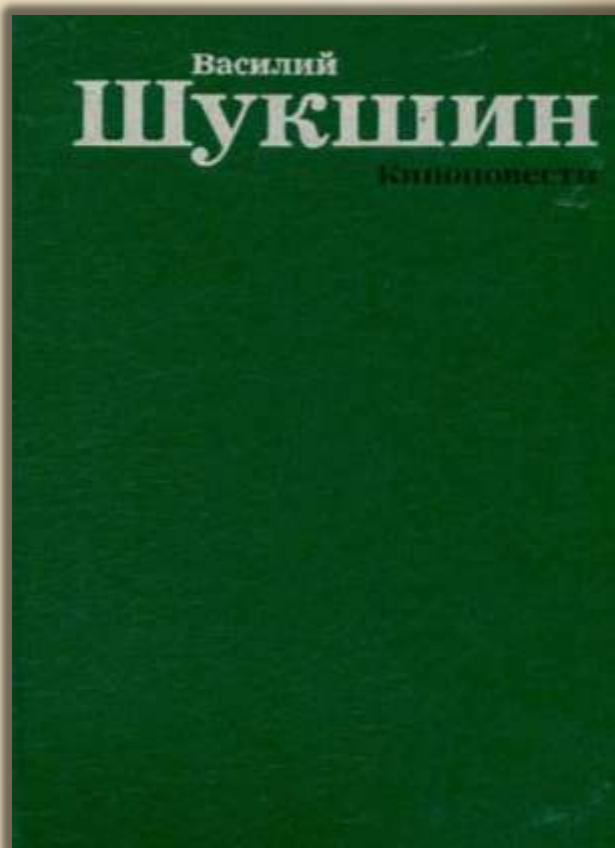
Борис Васильев

Впервые повесть «А зори здесь тихие» Бориса Васильева была напечатана в 1969 году в журнале «Юность» и сразу сделала автора известным. Эта повесть основана на реальных событиях и является одним из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. В 1972 году режиссёром С. Ростоцким был поставлен одноимённый фильм. Через год, в 1973 году, фильм стал одним из лидеров кинопроката, его посмотрели 66 миллионов человек. В 2015 году вышла новая экранизация режиссёра Рената Давлетьярова. В 2021 году повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» была названа самой важной книгой о Великой Отечественной войне. В Карелии, на месте съёмок фильма «А зори здесь тихие», планируют установить памятник женщинам, участницам Великой Отечественной войны.

*«Я убежден, что искусство не должно выступать в роли утешителя, его функция – обнажать перед людьми опасности в любых их проявлениях, будить совесть и учить сочувствию и добру...»
(Б. Л. Васильев).*



«Я ПРИШЁЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ» 55 ЛЕТ



В. М. Шукшин

Роман В.М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» был написан в 1969 году к трехсотлетию крестьянского восстания под предводительством Степана Разина. Замысел романа складывался долго — более шести лет. В 1968 году появляется сценарий фильма Шукшина о Степане Разине, а роман «Я пришел дать вам волю» завершён в 1969 году.

Роман рассказывает о сложных и драматических событиях крестьянского восстания под предводительством Степана Разина и охватывает период со времени возвращения из персидского похода до казни атамана. Три коренные проблемы решаются в романе: судьба России, судьба народного восстания, личность и трагедия Разина. Вопрос о судьбе Руси и всего народа был продиктован историческими обстоятельствами.

«...Жить народной радостью и болью, думать, как думает народ, потому что народ всегда знает Правду.»

В. М. Шукшин



«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 55 ЛЕТ



Юлиан Семёнов

Книга Юлиана Семёнова «Семнадцать мгновений весны» была опубликована в 1969 году и вызвала неподдельный интерес у читателей. Ведь главным героем книги был советский разведчик-нелегал Максим Исаев «Штирлиц». Который многие годы работал в немецком тылу. О деятельности таких людей почти ничего не знали. Роман впервые опубликован в журнале «Москва» в № 11-12 за 1969 год. А через три года режиссёр Татьяна Лиознова сняла 12 - серийный фильм, который до сих пор считается «золотым фондом» кинематографа. По воспоминаниям очевидцев, вечерами улицы городов и деревень пустели. Вся страна у экранов переживала за Штирлица. В фильме использовалось много документальной хроники.

*Мгновенья раздают
Кому—позор,
Кому—бесславье,
А кому—бессмертие!
Р. Рождественский*



«В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ» 50 ЛЕТ

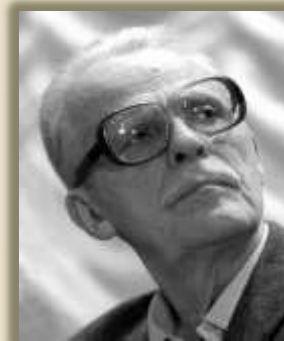


Борис Васильев

Повесть Бориса Васильева «В списках не значился» была опубликована в 1974-м году. Поводом для её написания послужил один случай. Как-то раз Борису Львовичу случилось остановиться на Брестском вокзале. Там он увидел женщину, которая стояла у таблички «солдат Николай». Она возлагала цветы. Борис Львович спросил её, что это за солдат. А она ответила: «в списках не значился». И писатель решил, что посвятит повесть солдату Николаю. И назовёт её «В списках не значился». Повесть написана очень пронзительно и правдиво. В ней увековечен подвиг защитников Брестской крепости, которые первыми приняли на себя удар фашистской армии в 1941 году. Повесть не может оставить читателя равнодушным – заставляет задуматься о сущности человека, тревожит душу и волнует сердце.

«Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя».

Б. Васильев



**Зарубежные книги - юбиляры
в 2024 г.**

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» 305 ЛЕТ



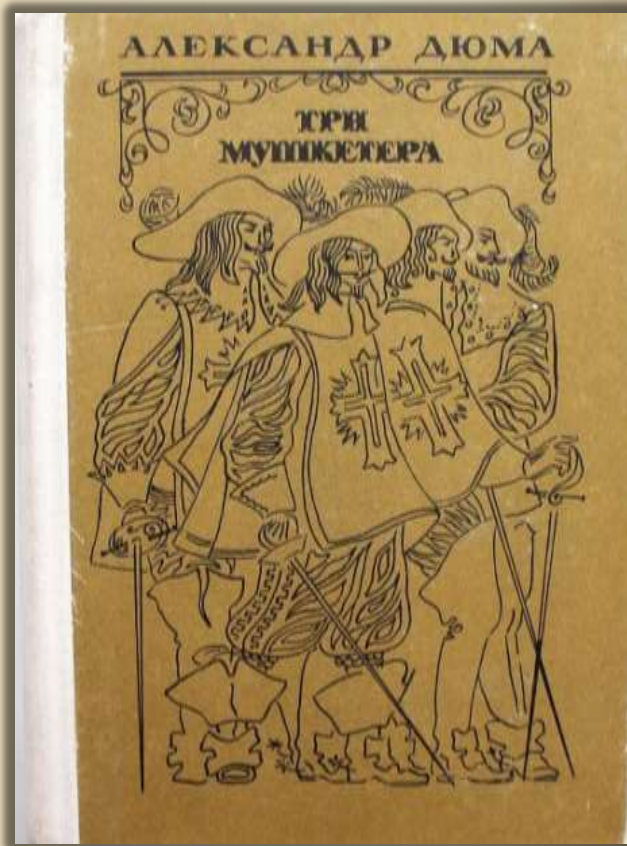
Д. Дефо

25 апреля 1719 года в Лондоне вышла книга английского писателя Даниэля Дефо с длинным названием «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим». Через несколько месяцев после публикации романа Даниель Дефо издал его продолжение "Дальнейшие приключения Робинзона Крузо". Третья книга получила название "Серьёзные размышления Робинзона Крузо". Роман экранизировали 25 раз. Первая экранизация отмечена 1902 годом, последняя - 2016. В советском фильме "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо", снятом С. Говорухиным в 1972 году, главную роль сыграл Леонид Куравлёв. В современном кино самым известным можно назвать фильм "Изгой" с Томом Хэнксом в главной роли.

веков.



«ТРИ МУШКЕТЕРА» 180 ЛЕТ



А. Дюма

«Три мушкетёра» - историко-приключенческий роман Александра Дюма, опубликованный в 1844 году в одной из парижских газет. Три мушкетёра — Атос, Портос и Арамис — основаны на трех настоящих мушкетерах. Дюма не был единственным автором книг. Хотя в подписи фигурирует только его имя, Дюма многим обязан своему партнеру Огюсту Макэ. Дюма и Макэ написали десятки романов и пьес вместе, в том числе «Три мушкетера». Дюма написал два продолжения «Трех мушкетеров».

За тремя мушкетерами, написанными между 1625 и 1628 годами, следуют Двадцать лет спустя, между 1648 и 1649 годами. Третья книга, "Виконт де Бражелон или Десять лет спустя", созданная между 1660 и 1671 годами. Дюма не изобретал фразу «Один за всех, все за одного»; это на самом деле национальный девиз Швейцарии.

"Трёх мушкетёров" экранизируют и ставят в театрах, но ничто не сравнится с восторгом соприкосновения с письменным текстом, позволяющим отправиться в незабываемое путешествие по страницам легендарной книги.



«МАРТИН ИДЕН» 115 ЛЕТ



Джек Лондон

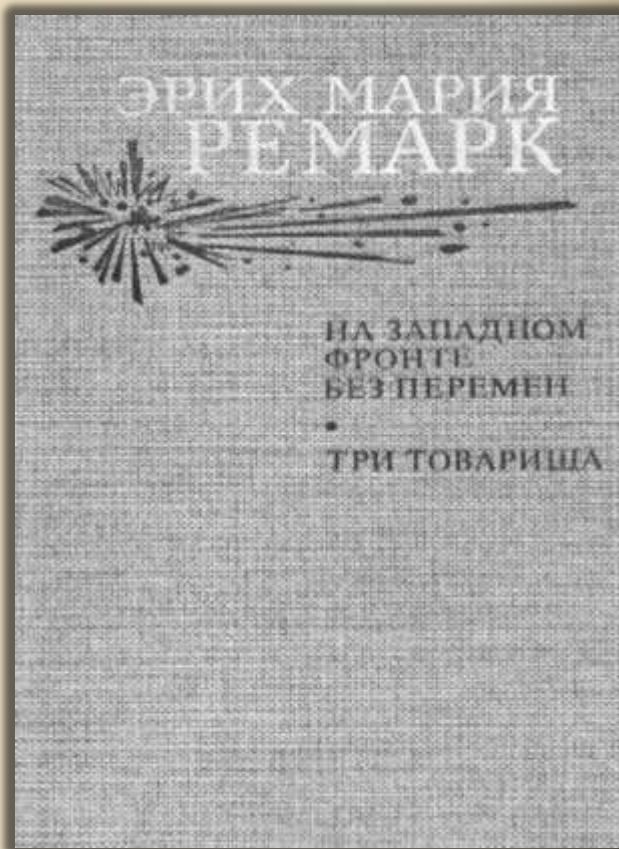
"Мартин Иден" — самый известный роман Джека Лондона, напечатанный в 1908–1909 гг. Ко времени создания «Мартина Идена» Джек Лондон был самым популярным американским писателем. Построив по собственным чертежам яхту «Снарк», он отправился на ней в кругосветное путешествие. В начале плавания за четыре месяца писатель и написал этот роман, в котором, изобразил себя и время, великую свою мечту и великое разочарование. По мотивам романа в 1918 году был снят фильм «Не для денег родившийся».

В честь главного героя назван психологический термин «Синдром Мартина Идена». Для этого расстройства характерно отсутствие радости от достижения цели, на ее месте оказываются разочарование и тоска.

«Мартин Иден» не просто сохранил свою актуальность и не утратил художественную выразительность, но и до сих пор способен поразить в самое сердце читателя.



«НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН» 95 ЛЕТ



Эрих Мария Ремарк

Роман «На Западном фронте без перемен», опубликованный в 1929 году, принес Ремарку мировую славу. Однако первый издатель, которому Эрих Мария отправил рукопись романа, отказался печатать книгу. Владелец издательства «С. Фишер Ферлаг» решил, что читать о войне в Германии никто не захочет — слишком свежи еще были воспоминания о военных бедствиях. Роман стал самым продаваемым и успешным романом. Выход романа в книжном варианте в январе 1929 года стал истинной сенсацией. Книги раскупались мгновенно — более полутора миллионов экземпляров было продано за первый год. Впоследствии роман был переведен на 36 языков и выдержал более 40 изданий.

Роман был неоднократно экранизирован. Фильм Льюиса Майлстоуна, снятый по книге «На Западном фронте без перемен», получил «Оскара».

«Мы шутим не потому, что нам свойственно чувство юмора, нет, мы стараемся не терять чувства юмора, потому что без него мы пропадем».



«ПРОЩАЙ ОРУЖИЕ» 95 ЛЕТ



Э. Хемингуэй

«Прощай, оружие» - это знаменитый роман американского писателя Эрнеста Хемингуэя, опубликованный в 1929 году. Хемингуэй опирался на свой собственный опыт во время Первой мировой войны...

Большая часть материала романа получена благодаря журналистскому исследованию.

Венчает книгу очень сильный финал, который Хемингуэй переписывал почти 50 раз; черновики сохранились, и недавно в США вышло издание романа, включающее все альтернативные концовки. Во время работы над романом составил список из 30 возможных его названий.

Привычкой часто использовать союз "и" Хемингуэй обязан знаменитому композитору. Спустя годы после публикации романа "Прощай, оружие!" он писал, что использовал это слово ради ритма, "сознательно подражая тому, как господин Иоганн Себастьян Бах использовал ноту для создания полифонии".

Роман «Прощай, оружие!» был запрещен в Италии вплоть до 1948 года, кроме того итальянские власти повлияли на экранизацию 1932 года.



**Детские книги - юбиляры в
2024 г.**

«КОНЁК-ГОРБУНОК»

190 ЛЕТ



Петр Ершов

Сказка «Конек-горбунок» — самое известное произведение Петра Ершова, которое к началу XX века стало образцом детской классической литературы. Петр Ершов написал сказочную поэму в 1834 году, когда ему было всего 18 лет.

При жизни автора сказку переиздавали трижды, а всего до революции — 26 раз. В советское время переиздали более 130 раз. В Ишимском музейном комплексе им. П. П. Ершова собрана коллекция изданий «Конька-горбунка», включающая переводы на некоторые языки остального мира.

Первый фильм по мотивам «Конька-горбунка» снял режиссер Александр Роу в 1941 году. Через шесть лет, в 1947-м, в СССР вышел полнометражный мультфильм «Конек-горбунок». В 1975 году появилась обновленная версия мультфильма : ее создатели перерисовали некоторые кадры и добавили эпизод, которого не было раньше, — историю о перстне Царь-девицы, который герои должны были найти на морском дне. Сказка продолжает жить и в наше время. В 2021 году вышла экранизация произведения «Конёк-Горбунок» — российский фильм в жанре фэнтези режиссёра О. Погодина.



«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

180 ЛЕТ



Г. Х. Андерсен

Сказка «Снежная королева» была написана 180 лет назад и впервые увидела свет в 1844 году. Это самая длинная сказка Ханса Кристиана Андерсена. Сам Андерсен однажды признался, что «Снежную королеву» считает сказкой своей жизни. Не только Герда на самом деле существовала. Биографы Андерсена утверждают, что прототипом Снежной королевы стала шведская оперная певица Йенни Линд, в которую был влюблен писатель. В скандинавском фольклоре встречаются упоминания о Ледяной деве, воплощении зимы и смерти.

По мотивам "Снежной королевы" насчитывается 21 экранизация (включая мультфильмы, фильмы и аниме-сериалы), семь опер, восемь театральных постановок, семь балетов и бесчисленное множество художественной литературы других авторов и музыкальных аранжировок.



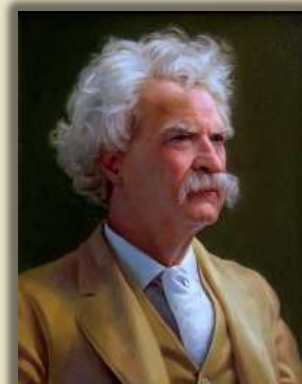
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 140 ЛЕТ



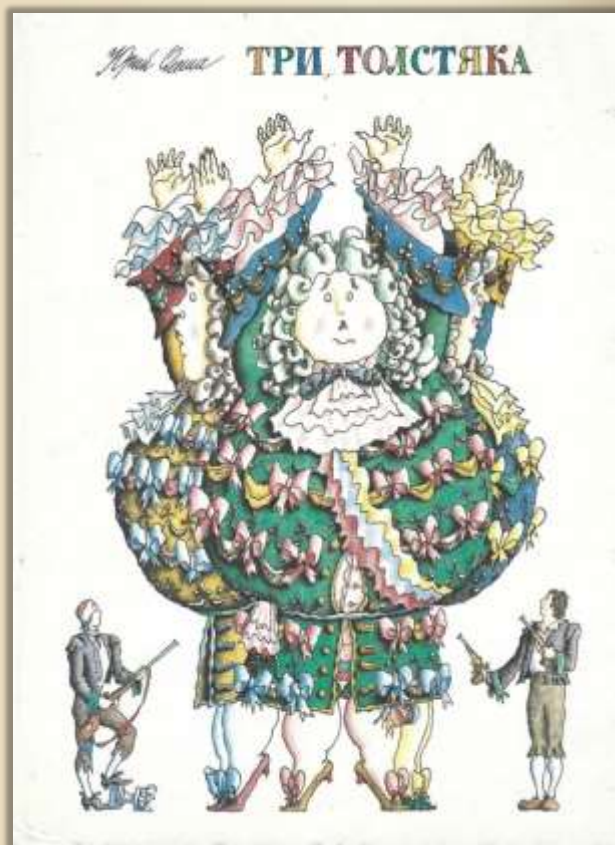
Марк Твен

Марк Твен написал остросюжетную историю «Приключения Гекльберри Финна», которая продолжает сюжетную линию книги «Приключения Тома Сойера». Автору потребовалось семь лет, чтобы написать эту книгу. Роман считается самым большим его вкладом в американскую и мировую литературу. Книги о приключениях Тома Сойера и Гека Финна несколько раз экранизировали. В 1981 году вышел трехсерийный советский фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», снятый режиссером Станиславом Говорухиным. Роль Тома Сойера сыграл Федор Стуков, а Гекльберри Финна – Владислав Галкин. В 1992 году во Франции вышел 12-серийный мультсериал о приключениях Гекльберри Финна.

«Главное – верить. Если веришь, то всё обязательно будет хорошо – даже лучше, чем ты сам можешь устроить».



«ТРИ ТОЛСТЯКА» 100 ЛЕТ



Юрий Олеша

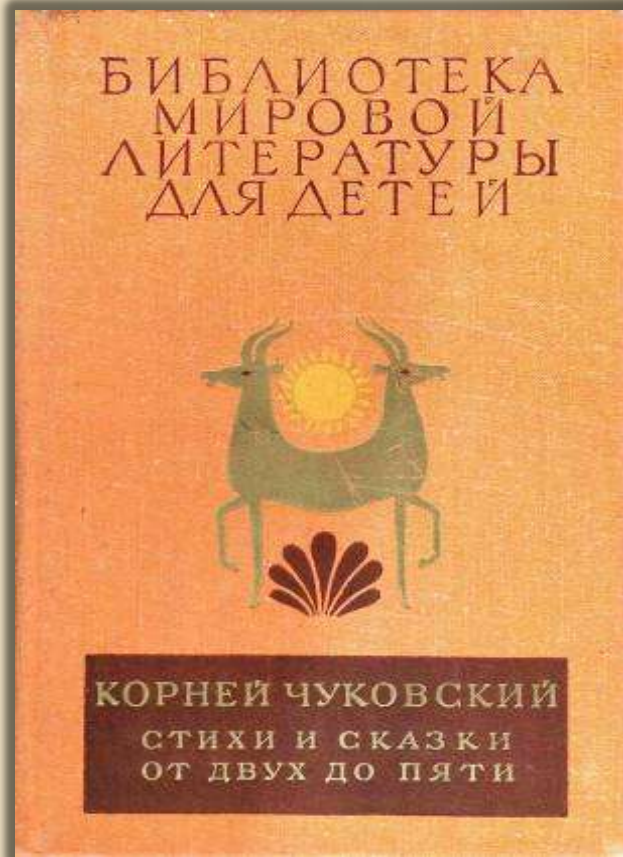
В 1924 году Юрий Олеша написал своё первое большое прозаическое произведение — роман-сказку «Три толстяка», который был опубликован лишь четыре года спустя. Всё произведение проникнуто романтическим революционным духом. Идея написать сказку возникла у Юрия Олеша в общежитии «Гудка». В окне напротив писатель разглядел юную красавицу, увлеченно читавшую книгу сказок Андерсена. Девушку звали Валентина Грюнзайд. Очарованный 15-летней девушкой, Олеша поклялся сочинить сказку получше, чем у датчанина. В типографии прихватил рулон бумаги и, раскатав на полу, ночами писал роман. Первое издание посвятил Валентине Грюнзайд.

В городе Толстяков угадывалась теплая Одесса. Карнавальная сказка с революционным сюжетом читалась легко, фантазия и блестящие метафоры автора восхищали детей и взрослых. В печать сказка попала лишь в 1927 году. В 1930-м сказку впервые поставили на подмостках МХАТа.

Инсценировка переведена на 17 языков и сегодня ставится на мировых сценах. В 1966 году Алексей Баталов с Иосифом Шапиро сняли картину «Три толстяка»..



«АЙБОЛИТ» 95 ЛЕТ



Корней Чуковский

Детская сказка в стихах «Айболит» Корнея Чуковского – одно из наиболее знаменитых детских сочинений автора, опубликованное в 1929 г.

Считается, что литературным прототипом Айболита был персонаж звериного доктора, которого придумал англичанин Хью Лофтинг в «Истории доктора Дулитла». Корней Чуковский заимствовал у Хью Лофтинга идею доброго доктора для зверей, доработал ее новыми событиями и героями и получилось замечательное произведение, любимое миллионами детей. Кроме того известно, что у сказочного персонажа был и реально существующий прототип – детский врач Цемах Шабад, с которым К. Чуковский познакомился ещё в 1912 году. Доброта и самоотверженность этого человека натолкнули автора на мысль написания истории про доброго доктора. Книга многократно переиздавалась. Одним из наиболее памятных для читателей является издание сказки, иллюстрированное В. Сутеевым.



«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА» 85 ЛЕТ



Петр Ершов

В 1939 году в свет вышел сборник сказов Павла Петровича Бажова «Малахитовая шкатулка». Впервые сказы были собраны под одной обложкой. Книга увидела свет в день рождения Павла Петровича – 27 января 1939 года в Свердловске. Первая «Малахитовая шкатулка» была подарена автору в день его 60-летнего юбилея. Книга уральских сказов была восторженно воспринята читателями. Сказы Павла Бажова посвящены трудовому люду старого Урала. На 1 января 1981 года только общий тираж советских изданий составил 37 миллионов экземпляров. Сказы Бажова были многократно экранизированы. Образы персонажей и сказочных героев и сейчас современные дизайнеры используют при оформлении интерьеров.

«Колдун уральский бородатый, Бажов нам дарит новый сказ.»

Демьян Бедный



«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 70 ЛЕТ



Н. Носов

В 1954 году была издана первая книга «Приключения Незнайки и его друзей» – увлекательная трилогия Николая Носова с иллюстрациями художника Алексея Лаптева. Впервые сказка была опубликована в журнале «Барвинок». За ней последовало продолжение: «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». Эти сказочные истории сочетают в себе реальность и волшебство. Трилогия о Незнайке переиздавалась много раз, переведена на разные языки мира.

Прошло 70 лет, а книга по-прежнему пользуется большой популярностью, она увлекает детей в сказочные приключения. Книга учит доброте, показывает, насколько важна дружба, как она помогает в сложных ситуациях.

На экранах нашей страны с начала 1960-х годов показывают мультфильмы про Незнайку, а песня «В траве сидел кузнечик ...» (слова Н. Носова, музыка В. Шаинского) из этого мультфильма приобрела широкую известность.



«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

70 ЛЕТ



Д. Толкин

Роман-эпопея Джона Толкина «Властелин колец» был написан как единая книга, но из-за большого объема при первом издании ее разделили на три части: «Братство Кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». 29 июля 1954 года вышло первое издание романа «Братство Кольца», с которого началась долгая история знаменитой трилогии Джона Р. Р. Толкина.

Роман переведен на десятки языков. На русский язык «Властелин колец» впервые переведен в 1976 году пермским лингвистом А. А. Грузбергом. Книга «Властелин колец» стала одной из самых продаваемых в истории человечества.

Снятый по книге фильм получил 17 «Оскаров» и более 800 других номинаций. Съёмки трилогии принесли в экономику Новой Зеландии около двухсот миллионов долларов. Новозеландское правительство даже учредило должность министра по делам «Властелина колец», который должен был решать все возникающие экономические вопросы.



*Любите книгу всей душой! Она не только ваш
лучший друг, но и до конца ваш верный спутник!*

Михаил Шолохов

