

Пушкинский

Петербург



ПЕТРУ ПЕРВОМУ
ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ
ЛЮБА 1742

Выставка- экскурсия по местам жизни А. С. Пушкина

*А.С.Пушкин знал и любил
Петербург, во многих своих
произведениях поэт
запечатлел красоту и
совершенство города на
Неве, создав в его честь
поэтический гимн.*





...Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный
вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск
безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса...

«На тройке перенесенный... В великий град Петра...»



Впервые в Петербург А. С. Пушкина привез его дядя – В. А. Пушкин для определения во вновь открывшееся учебное заведение – Царскосельский лицей.



«Мой первый друг, Мой друг бесценный...»



Дом Пушиных на набережной реки Мойки. С И.И. Пушиным Александр Сергеевич познакомился во время поступления в Царскосельский лицей. С тех пор они стали друзьями. Пушкин часто бывал в гостях у своего друга.

«Мой угол тесный и простой»



На Фонтанке, близ Калинкина моста в доме Клокачева, прошли первые три года петербургской жизни А. С. Пушкина после окончания Лицея.

«Мой угол тесный и простой...», - так он говорил о своем неприхотливом жилище.

«Ступай себе к слепой фемиде»

В Коллегии иностранных дел после окончания Лицея в небольшом чине коллежского секретаря служил А. С. Пушкин.

Равны мне писари, уланы,
Равны законы, кивера,
Не рвусь я грудью в капитаны
И не ползу в ассессора;
Друзья! Немного снисхожденья —
Оставьте красный мне колпак...
А. С. Пушкин «Товарищам»



У Демута



Пушкин впервые увидел гостиницу Демута, когда приехал поступать учиться в Царскосельский лицей. Затем в зрелом возрасте вся холостяцкая жизнь была связана с этой гостиницей. Он снимал бедный номер, уединялся и писал.

«У НИХ СВОИ БЫВАЛИ СХОДКИ»



В ту пору, когда Пушкин жил в доме Клокачева, не раз отправлялся он к Шургеневым, которые занимали квартиру в верхнем этаже дома министра А. Н. Голицына. В этом доме он написал первые строфы «Вольности»

Дом Лавалей



С 1817 года этот дом посещает А. С. Пушкин. В 1819 году он впервые читает здесь оду «Вольность», а в 1828 г. – трагедию «Борис Годунов. Прекрасное здание, в котором бывали декабристы, Пушкин, Грибоедов, Крылов, сохранилось до наших дней и по-прежнему украшает набережную.

«Я помню чудное мгновенье»



В трехэтажном особняке влиятельного сановника Оленина с большим фронтоном и колоннами тепло встретили Пушкина. «Чудное мгновенье» поэт пережил там на берегах Невы. И о первой встрече с Керн в доме Олениных эти бессмертные строки.

«Его стихов пленительная сладость»



На литературных субботах в доме у Кашина моста царила свободная и дружелюбная атмосфера. Посещая сходки у В. А. Жуковского Пушкин читал новые стихи и песнь за песнью поэму «Руслан и Людмила» над которой усердно трудился.

«Горишь ли ты, лампада наша»

Пушкин – неизменный гость на шумных сборищах «Зеленой лампы» у Всеволожского



*«Вот он, уют гостеприимный,
Уют любви и вольных муз,
Где с ними клятвою взаимной
Скрепили вечный мы союз,
Где дружбы знали мы блаженство,
Где в колпаке за круглый стол
Садилось милое Равенство...»*

«Чистейшей прелести чистейший образец»



В особняке Брискорна на Английской набережной Пушкин с женой занимал квартиру на втором этаже с двумя балконами. Они жили здесь с осени 1831 года по весну 1832 года. Это была первая городская семейная квартира поэта.

«Летний сад мой огород»



*«Летний сад мой огород. Я, вставши от сна,
иду туда в халате и туфлях. После обеда
сплю в нем, читаю и пишу. Я в нем дома».*



Дом А.К. Оливье на ул. Пестеля (Пантелеймоновская ул.), отсюда Пушкин ходил в Летний сад.

«Я пожалован в камер-юнкеры»



А. С. Пушкину было присвоено звание камер-юнкера. Это низшее придворное звание, оно для поэта являлось оскорбительным. Но царь хотел, чтобы Наталья Николаевна танцевала на балах в Аничкове, ведь она тогда была первой красавицей. Пушкин должен был ее сопровождать.

«Избрать в действительные члены Академии...»



А. С. Пушкин был единогласно избран в действительные члены Академии 3 декабря 1832 года после предложения президента Российской Академии А. С. Шишкова «Не благоугодно ли будет господам членам Академии избрать в действительные члены Академии нижеследующих особ: Питулярного советника Александра Сергеевича Пушкина ...»

«Сойтись в кондитерской Вольфа»



Это кондитерская С. Вольфа и Т. Беранже. Здесь условились встретиться Пушкин и его секундант Данзас перед дуэлью Пушкина с Дантесом. Пушкин пришел первым. Тут в последний раз его видели здоровым, полным жизненных сил, внешне совершенно спокойным.



Так этому дому суждено было стать последним домом Петербурга, где побывал поэт перед дуэлью.

«Солнце нашей поэзии закатилось...»



В этом доме на Мойке, 12 находилась последняя квартира Пушкина. Здесь он прожил с октября 1836г. до 29 января 1837г.

В настоящее время в этом доме находится один из самых популярных музеев России – музей-квартира А. С. Пушкина.

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!»



Конюшенный двор построен еще в XVIII веке. Его частью является придворная небольшая церковь Спаса Нерукотворного (церковь Конюшенного ведомства). Здесь происходило отпевание А. С. Пушкина. Тысячи людей пришли проститься с поэтом. Затем гроб с телом Пушкина увезли в Псковскую губернию в Святые Горы, к месту последнего упокоения.

«К нему не зарастет народная тропа...»

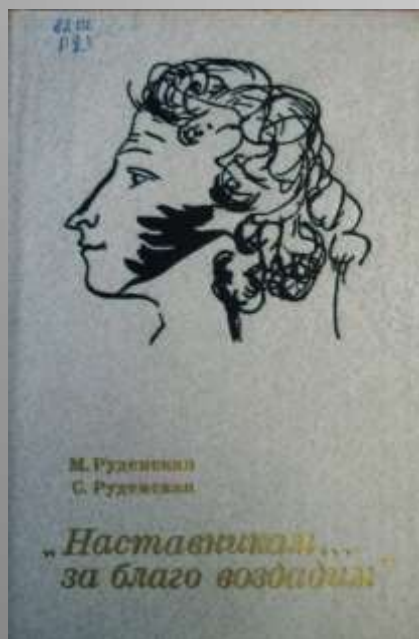


Девятиметровый гранитный обелиск на месте дуэли Пушкина за Черной речкой был создан к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина по проекту архитектора А. И. Лапирова, барельеф с изображением поэта сделал скульптор М. Т. Манизер.



Зажурило В. К. Лицей. Краткий путеводитель по музею / В. К. Зажурило, М. П. Руденская. – Ленинград : Лениздат, 1963. – 150 с., ил.

В книге кратко представлен материал о годах учебы А. С. Пушкина в лицее.



Руденская М. П. «Наставникам... за благо воздадим» : Очерки / М. П. Руденская, С. Д. Руденская. – Ленинград : Лениздат, 1986. - 319 с.

Эта книга, написанная литературоведом С. Д. Руденской, представляет собой расширенное и переработанное издание в виде очерков, охватывающих историю Лицея, с его основания до создания в наши дни Мемориального музея – Лицея.



Прекрасен наш союз.../ Сост. Н. Я. Эйдельман. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 250 с. ил.

Книга – история одного класса. Книга о друзьях. Читателю встретятся школьные труды, и веселые проказы, юные споры и первая любовь, ожидание будущего и сожаление о прошлом.



Рождественский В. А. В созвездии Пушкина / В. А. Рождественский. – Москва : Современник, 1972. - 222 с.

В этой книге собраны портреты русских поэтов первой половины XIX века. Речь идет о поэтическом окружении Пушкина, его предшественниках и современниках, которые все вместе создают созвездие, в каждом своем звене отражающее свет его гения.



Друзья Пушкина. Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х томах. Т. 1 / Сост., авт. прим. В. В. Кунин. – Москва : Правда, 1985. – 640 с.ил.

В книге собраны документы и материалы, характеризующие отношения поэта с близкими друзьями. Все подборки материалов предваряются биографическими очерками



Иезуитова Р. В. Пушкин в Петербурге / Р. В. Иезуитова, Я. П. Левкович. – Ленинград : Лениздат, 1982. -190 с. ил.

Книга построена по историко – хронологическому принципу. Это не путеводитель, не справочник, а книга очерков, единая по композиции и принципам изложения, охватывающая важнейшие моменты жизненного и творческого пути Пушкина.



Петербургские встречи Пушкина / Сост. Н. И. Попова. – Ленинград : Лениздат, 1987. - 478 с.

Эта книга о современниках Пушкина, о его петербургском окружении. Авторы представили Пушкина в живом человеческом и творческом общении с людьми, внутренне ему близкими, интересными с разных точек зрения



Зажурило В. К. «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда / В. К. Зажурило, Л. И. Кузьмина, Г. И. Назарова. – Ленинград : Лениздат, 1989. – 272 с.

Книга представляет собой сборник очерков, повествующих о памятных местах нашего города, связанных с именем Пушкина, и прежде всего о домах, где жил и творил великий поэт.



Бунатян Г. Г. Город муз. Литературные памятные места города Пушкина / Г. Г. Бунатян. – Ленинград : Лениздат, 1975. – 368 с., ил.

Книга состоящая из 19 краеведческих очерков, знакомит со своеобразной литературной биографией города Пушкина.



Терц А. Прогулки с Пушкиным / Абрам Терц. – Санкт- Петербург : Всемирное слово, 1993. – 159 с.

Данное издание предлагает постичь Пушкина не с парадного входа, заставленного венками и бюстами с выражением неуступчивого благородства на челе, а с помощью анекдотических шаржей.



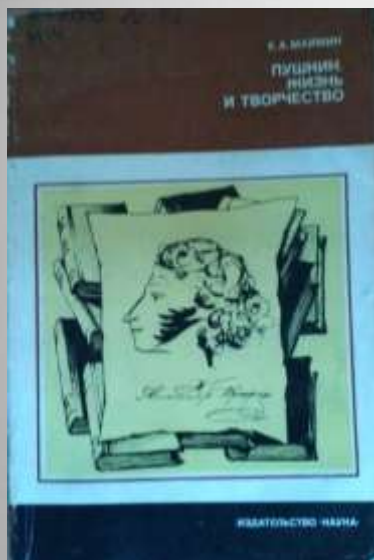
Зажурило В. К. По Пушкинским местам Ленинграда / В. К. Зажурило, М. Г. Чарная. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 190 с., ил.

Очерк – путеводитель, созданный литературоведами В. К. Зажурило и М. Г. Чарной, дает краткий обзор памятных пушкинских мест нашего города.



Зажурило В. К. Пушкинские места Ленинграда / В. К. Зажурило, Л. И. Кузьмина, Г. И. Назарова. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 224 с.

Авторы этой книги задалась благой целью рассказать о памятных пушкинских местах в Ленинграде. Эта книга воссоздает пушкинскую атмосферу, пушкинскую среду в нашем городе. Она оживляет сам образ поэта.



Маймин Е. А. Пушкин. Жизнь и творчество / Е. А. Маймин. – Москва : Наука, 1982.- 204 с.

В книге доктора филологических наук Е. А. Маймина рассматривается творчество А. С. Пушкина в неразрывном единстве с его биографией, с историей литературы и культуры его времени.



Фейнберг И. Читая тетради Пушкина / Илья Фейнберг. – Москва : Советский писатель, 1981. - 320 с., ил.

В книгу известного литературоведа Ильи Фейнберга «Читая тетради Пушкина» входят разыскания автора, посвященные судьбам пушкинских рукописей и раскрытию содержания черновых тетрадей поэта.



Ласкин С. Вокруг дуэли : Документальная повесть/ С. Ласкин.
– Санкт- Петербург : Просвещение, 1993. – 255 с., ил.

Документальная повесть С. Ласкина «Вокруг дуэли» построено на основе новейших историко-архивных материалов, связанных с гибелью А. С. Пушкина.

Автор – писатель и драматург – лично изучил документы, хранящиеся в семейном архиве Дантесов (Париж), в архиве графини Э. К. Музиной-Пушкиной (Москва) и в архивах Санкт-Петербурга.

Книга Семена Ласкина читается как литературный детектив. Она может быть адресована самому широкому кругу читателей, интересующихся отечественной литературой и культурой 19-ого столетия.



Музей – квартира А. С. Пушкина на Мойке / Сост. Н. И. Попова. – Москва : Советская Россия, 1989. – 644 с., ил.

Дом на Мойке, 12. Без этого дома трудно представить Ленинград: он органично вошел в архитектуру и историю города, став его неотъемлемой частью.

О жизни Пушкина в квартире на Мойке, о том, каким стал музей после реставрации, рассказывает альбом.



Гессен А. И. Набережная Мойки,12 . Последняя квартира А.С. Пушкина/ А. И. Гессен. - 2-е изд. – Москва : Детгиз,1963. - 256 с.

Книга А. И. Гессена посвящена замечательному мемориальному музею- последней квартире А. С. Пушкина на Мойке, 12.

Автор рассказывает о последних месяцах жизни и творчества Пушкина. Взмолнованно описывает последние дни, часы и минуты А. С. Пушкина и прощание с ним народа.



Ободовская И. М. После смерти Пушкина: неизвестные письма/ И. М. Ободовская, М. А. Дементьев. – Москва : Советская Россия, 1980. – 384 с.

Эта книга известнейших советских пушкинистов, обнаруживших неопубликованные письма Натальи Николаевны Пушкиной и её сестёр, в конце 70-х прошлого века стала бестселлером.

Написанные после гибели поэта, они раскрывали ранее овеянные тайной подробности этой трагедии и позволяли изменить сложившиеся представления о некоторых сторонах биографии Пушкина.

Особый интерес представляют письма супруги Дантеса Екатерины Гончаровой, а также самого Жоржа Дантеса и Луи Геккерна.

«Здравствуй, племя Младое...»

19 июня 1957 года – к 250-летию Ленинграда - в центре города, на площади Искусств, вознесся монументальный и легкий, торжественный и грациозный скульптурный памятник Пушкину работы М.К. Аникушина. Образ получился живой и выразительный. Пушкин будто бы обращается к своим далеким потомкам:

«Здравствуй, племя Младое, незнакомое!...»

