

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ПРИНЯТО**

**На заседании педагогического совета**

**Протокол № 4**

**« 03 » июля 2020 г.**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»**

**А.М. Кривоносов**

**« 03 » июля 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной практики**

по МДК 01. 02 «Объёмно-пространственная композиция с элементами  
макетирования»

по профессиональному модулю ПМ.01  
«Проектирование объектов архитектурной среды»

**По специальности 07.02.01 «Архитектура»**

Санкт-Петербург  
2020

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

Профессионального цикла

специальности «Архитектура»

Протокол № 8

от «28» мая 2020 г.

Председатель ЦК

 Устинова Е.Е.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «18» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной практики по МДК 01. 02 «Объёмно-пространственная композиция с элементами макетирования» по профессиональному модулю ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к содержанию и уровню подготовки выпускника по специальности 07.02.01 «Архитектура» и в соответствии с учебным планом для специальности.

Разработчики:

Устинова Е.Е., Муслимова Н.В., Сониная Ю.Э., Карпова Н.В., Миленко Г.И., преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»



(подпись)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 4

« 03 » июля 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

\_\_\_\_\_ А.М. Кривонос

« 03 » июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной практики**

по МДК 01. 02 «Объёмно-пространственная композиция с элементами  
макетирования»

по профессиональному модулю ПМ.01  
«Проектирование объектов архитектурной среды»

**По специальности 07.02.01 «Архитектура»**

Санкт-Петербург  
2020

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

Профессионального цикла

специальности «Архитектура»

Протокол № 8

от «28» мая 2020 г.

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_ Устинова Е.Е.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «18» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной практики по МДК 01. 02 «Объёмно-пространственная композиция с элементами макетирования» по профессиональному модулю ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к содержанию и уровню подготовки выпускника по специальности 07.02.01 «Архитектура» и в соответствии с учебным планом для специальности.

Разработчики:

Устинова Е.Е., Муслимова Н.В., Сони́на Ю.Э., Карпова Н.В., Миленко Г.И., преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

\_\_\_\_\_

(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>1. Паспорт рабочей программы учебной практики</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения рабочей программы учебной практики	
1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3. Цели и задачи – требования к результатам прохождения учебной практики	
1.4. Количество часов учебной практики	
<b>2. Результаты освоения учебной практики</b>	<b>5</b>
<b>3. Структура и содержание учебной практики</b>	<b>6</b>
3.1. Тематический план учебной практики	
3.2. Содержание учебной практики	
<b>4. Условия прохождения учебной практики</b>	<b>9</b>
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики	
4.2. Информационное обеспечение учебной практики	
4.3 . Общие требования к организации учебной практики	
4.4. Кадровое обеспечение учебной практики	
<b>5. Контроль и оценка результатов прохождения практики</b>	<b>10</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ « ОПК в рисунке»**

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной практики**

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 «Архитектура»

## **1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная практика по МДК 01.02 входит в профессиональный модуль ПМ01. «Проектирование объектов архитектурной среды». В рамках этого модуля ей предшествуют МДК 01.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»

## **1.3. Цели и задачи – требования к результатам прохождения учебной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- осуществления изображения архитектурного замысла

### **уметь:**

- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные чертежи, аксонометрические и перспективные проекции;

### **знать:**

- основы теории архитектурной графики;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций;
- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;

## **1.4. Количество часов учебной практики - 36**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Осуществлять изображение архитектурного замысла ,выполняя архитектурные чертежи и макеты.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 3.1. Тематический план учебной практики

<b>Код профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Наименование тем учебной практики</b>	<b>Кол-во часов</b>
ПК1.3, ОК 1-9	Выдача задания на практику. Цели и задачи практики по МДК 01.02.	<b>2</b>
	Фронтальная композиция Зарисовка фасада памятника архитектуры. (карандаш, тушь, сангина, пастель)	<b>6</b>
	Объемная композиция. Памятник архитектуры в историческом пейзаже.	<b>14</b>
	Глубинно-пространственная композиция. Архитектурный ансамбль	<b>12</b>
	<b>зачет</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>36</b>

### 3.2. Содержание учебной практики

Наименование тем	Содержание практических занятий	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Выдача задания на практику. Цели и задачи практики по ОПК. а) Содержание практики (тематика) б) Объём выполняемых работ в) Ознакомление студентов с ранее выполненными работами студентов. г) Краткая историческая справка по историческим местам.	2	2
Фронтальная композиция.	Зарисовка фасада памятника архитектуры. (карандаш, тушь, сангина, пастель)		
	1   Компоновка в формате, построение.	2	2
	2   Работа мягкими материалами. Светотеневые отношения. Большие формы.	2	2
	3   Проработать тона воздушной перспективы, прорисовать свет. Проработать акценты. Окончание работы. Оценка.	2	2
Объемная композиция	Памятник архитектуры в историческом пейзаже. Выполнение в карандаше		
	1   Компоновка в формате, построение.	2	2
	2   Продолжение построения перспективы. Определение планов композиции.	2	2
	4   Окончание работы в карандаше	2	2
	Памятник архитектуры в историческом пейзаже .		

	<b>Выполнение в цвете</b>		
	Начало работы в цвете. Большие тональные отношения.	2	2
	Прописать детали первого плана	2	2
	Прописать детали следующих планов.	2	2
	Окончание работы, обобщение. Оценка	2	2
Глубинно-пространственная композиция	<b>Архитектурный ансамбль (карандаш)</b>		2
	Компоновка в формате. Построение в карандаше.	2	2
	Продолжение построения перспективы. Определение планов композиции	2	2
	Окончание работы в карандаше	2	2
	<b>Архитектурный ансамбль (акварель)</b>		2
	Начало работы в цвете. Большие тональные отношения.	2	2
	Прописать детали первого плана	2	2
	Прописать детали следующих планов.	2	2
	Окончание работы, обобщение. Оценка	2	2
	<b>Зачёт</b>	2	
	<b>Всего часов учебной практики</b>	<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация данной программы практики по МДК01.02 происходит на пленэре и в кабинете рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты;
- стулья;
- наглядный материал (образцы работ)

На пленэре студент должен иметь с собой:

- этюдник;
- планшет с натянутой бумагой;
- кисти и краски;
- раскладной стульчик;
- карандаши простые;
- пастельный набор

### 4.2. Информационное обеспечение учебной практики

#### Основная

**Скакова А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Хворостов А. С.** Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Киплик Д. И.** Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 592 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса учебной практики)

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **ПМ01**. является освоение МДК 01.02

#### 4.4. Кадровое обеспечение учебной практики.

Преподаватель рисунка, имеющий опыт работы. Квалификация соответствующая профилю модуля «Проектирование объектов архитектурной среды» и специальности «Архитектура». Прохождение стажировки и курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

#### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ПК 1.3</b> Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные зарисовки и архитектурные пейзажи.	Демонстрация навыков выполнения теней и перспективных изображений объектов.	Наблюдения за действиями обучающегося, контроль за выполнением работ. Оценка качества выполнения задания.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК.1</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
<b>ОК.2</b> Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области архитектуры; -оценка эффективности и качества выполнения;	
<b>ОК.3</b> Принимать решение в стандартных и	-решение стандартных и нестандартных профессиональных	

нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	задач в области архитектуры;	
<b>ОК.4</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные;	
<b>ОК.5</b> Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	-использовать персональный компьютер и интернет при подготовке к занятиям и выполнению заданий;	
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	-вежливые и уважительные отношения с коллегами и руководителем.	
<b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий	-вежливые и уважительные отношения с коллегами , умение отстаивать свое мнение,	
<b>ОК.8</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	
<b>ОК.9</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области архитектуры.	