

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 4

« 03 » июля 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»  
А.М. Кривоносов  
« 03 » июля 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Учебной практики**

По МДК 01.04 «Основы градостроительного проектирования поселений с  
элементами благоустройства селитебных территорий»

По ПМ 01. «Проектирование объектов архитектурной среды»

для специальности **07.02.01 «Архитектура»**

Санкт-Петербург  
2020

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

Профессионального цикла

специальности «Архитектура»

Протокол № 8

от «28» мая 2020 г.

Председатель ЦК

 Устинова Е.Е.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «18» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной практики по МДК 01.04. «Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий» по профессиональному модулю ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к содержанию и уровню подготовки выпускника по специальности 07.02.01 «Архитектура» и в соответствии с учебным планом для специальности.

Разработчики:

Устинова Е.Е., Муслимова Н.В., Сони́на Ю.Э., Карпова Н.В., Миленко Г.И., преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»



(подпись)

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 4

« 03 » июля 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

\_\_\_\_\_ А.М. Кривонос

« 03 » июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Учебной практики**

По МДК 01.04 «Основы градостроительного проектирования поселений с  
элементами благоустройства селитебных территорий»

По ПМ 01. «Проектирование объектов архитектурной среды»

**для специальности 07.02.01 «Архитектура»**

Санкт-Петербург  
2020

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

Профессионального цикла

специальности «Архитектура»

Протокол № 8

от «28» мая 2020 г.

Председатель ЦК

\_\_\_\_\_ Устинова Е.Е.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «18» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной практики по МДК 01.04. «Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий» по профессиональному модулю ПМ.01 «Проектирование объектов архитектурной среды» составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к содержанию и уровню подготовки выпускника по специальности 07.02.01 «Архитектура» и в соответствии с учебным планом для специальности.

Разработчики:

Устинова Е.Е., Муслимова Н.В., Сони́на Ю.Э., Карпова Н.В., Миленко Г.И., преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

\_\_\_\_\_

*(подпись)*

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Паспорт рабочей программы учебной практики</b>  | <b>4</b>  |
| 1.1. Область применения рабочей программы учебной практики                                  |           |
| 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы |           |
| 1.3. Цели и задачи – требования к результатам прохождения учебной практики                  |           |
| 1.4. Количество часов учебной практики.   |           |
| <b>2. Результаты освоения учебной практики</b>  | <b>5</b>  |
| <b>3. Структура и содержание учебной практики</b>   | <b>6</b>  |
| 3.1. Тематический план учебной практики   |           |
| 3.2. Содержание учебной практики  |           |
| <b>4. Условия прохождения учебной практики</b>  | <b>9</b>  |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики        |           |
| 4.2. Информационное обеспечение учебной практики  |           |
| 4.3. Общие требования к организации учебной практики  |           |
| 4.4. Кадровое обеспечение учебной практики  |           |
| <b>5. Контроль и оценка результатов прохождения практики</b>                                | <b>10</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО И ЛАНДШАФТ В РИСУНКЕ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной практики**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 «Архитектура»

## **1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная практика по МДК 01.04 входит в профессиональный модуль ПМ 01 «Проектирование объектов архитектурной среды». В рамках этого модуля ей предшествует МДК 01.04

## **1.3. Цели и задачи, требования к результатам прохождения учебной практики**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- осуществления изображения архитектурного замысла

### **уметь:**

- использовать приёмы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные чертежи, аксонометрические и перспективные проекции;

### **знать:**

- основы теории архитектурной графики;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; приемы нахождения точных пропорций;
- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;

## **1.4. Количество часов учебной практики – 36**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными и общими компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>   |
|------------|---|
| ПК 1.3     | Осуществлять изображение архитектурного замысла ,выполняя архитектурные зарисовки в различных материалах.   |
| ОК 1.      | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   |
| ОК 2.      | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество     |
| ОК 3.      | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |
| ОК 4.      | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5.      | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности  |
| ОК 6.      | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |
| ОК 7.      | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий   |
| ОК 8.      | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |
| ОК 9.      | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

| <b>Код профессиональных и общих компетенций</b> | <b>Наименование тем учебной практики</b>           | <b>Кол-во часов</b> |
|---|--|---------------------|
| ПК1.3<br>ОК 1- 10                               | Выдача задания на практику. Цели и задачи практики | 2                   |
|   | Зарисовка объекта ландшафтной архитектуры.         | 6                   |
|   | Ландшафтный пейзаж                                 | 14                  |
|   | Пейзаж с градостроительным объектом.               | 12                  |
|   | <b>З А Ч Ё Т</b>                                   | 2                   |
| <b>Всего</b>                                    |  | <b>36</b>           |



### 3.2. Содержание учебной практики

| Наименование тем                           | Содержание практических занятий   | Объём часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| Выдача задания на практику.                | Цели и задачи практики<br>а) Содержание практики (тематика)<br>б) Объём выполняемых работ<br>в) Ознакомление студентов с ранее выполненными работами студентов.<br>г) Краткая справка по историческим местам. | 2           | 2                |
| Зарисовка объекта ландшафтной архитектуры. | Зарисовка (карандаш, тушь, сангина, пастель)  |             |                  |
|  | 1   Компоновка в формате, построение.   | 2           | 2                |
|  | 2   Работа мягкими материалами. Светотеневые отношения. Большие формы.  | 2           | 2                |
|  | 3   Проработать тона воздушной перспективы, прорисовать свет. Проработать акценты. Окончание работы. Оценка.  | 2           | 2                |
| Ландшафтный пейзаж                         | Памятник архитектуры с воды. Выполнение в карандаше   |             |                  |
|  | 1   Компоновка в формате, построение.   | 2           | 2                |
|  | 2   Продолжение построения перспективы. Определение планов композиции.  | 2           | 2                |
|  | 4   Окончание работы в карандаше  | 2           | 2                |
|  | Памятник архитектуры с воды. Выполнение в цвете   |             | 2                |
|  | Начало работы в цвете. Большие тональные отношения.   | 2           | 2                |
|  | Прописать детали первого плана  | 2           | 2                |

|                                      |   |           |   |
|--------------------------------------|---|-----------|---|
|                                      | Прописать детали следующих планов.                                | 2         | 2 |
|                                      | Окончание работы, обобщение. Оценка                               | 2         | 2 |
| Пейзаж с градостроительным объектом. | Панорама (карандаш)   |           |   |
|                                      | Компоновка в формате. Построение в карандаше.                     | 2         | 2 |
|                                      | Продолжение построения перспективы. Определение планов композиции | 2         | 2 |
|                                      | Окончание работы в карандаше                                      | 2         | 2 |
|                                      | Панорама (акварель)   |           | 2 |
|                                      | Начало работы в цвете. Большие тональные отношения.               | 2         | 2 |
|                                      | Прописать детали первого плана                                    | 2         | 2 |
|                                      | Прописать детали следующих планов. Окончание работы, обобщение.   | 2         | 2 |
|                                      | <b>зачет</b>  | 2         |   |
| <b>Всего часов учебной практики</b>  |   | <b>36</b> |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация данной программы практики происходит на пленере и в кабинете рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты;
- стулья;
- наглядный материал (образцы работ)

На пленере студент должен иметь с собой:

- этюдник;
- планшет с натянутой бумагой;
- кисти и краски;
- раскладной стульчик;
- карандаши простые;
- пастельный набор

### 4.2. Информационное обеспечение учебной практики

#### Основная литература

**Скакова А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Хворостов А. С.** Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Киплик Д. И.** Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 592 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса учебной практики)

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля **ПМ01** является освоение МДК 01.04

#### 4.4. Кадровое обеспечение учебной практики.

Преподаватель рисунка, имеющий опыт работы. Квалификация соответствующая профилю модуля «Проектирование объектов архитектурной среды» и специальности «Архитектура». Стажировка в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)   | Основные показатели оценки результата                                       | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|---|---|
| <b>ПК 1.3</b><br>Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные зарисовки и архитектурные пейзажи. | Демонстрация навыков выполнения теней и перспективных изображений объектов. | Наблюдения за действиями обучающегося, контроль за выполнением работ. Оценка качества выполнения задания. |

| Результаты (освоенные общие компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки   |
|--|--|--|
| <b>ОК.1</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.       | -демонстрация интереса к будущей профессии;  | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. |
| <b>ОК.2</b> Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач. | -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области архитектуры;<br>-оценка эффективности и качества выполнения; |  |
| <b>ОК.3</b> Принимать решение в  | -решение стандартных и нестандартных   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | профессиональных задач в области архитектуры;   |  |
| <b>ОК.4</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. | -эффективный поиск необходимой информации;<br>-использование различных источников, включая электронные; |  |
| <b>ОК.5</b> Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности   | -использовать персональный компьютер и интернет при подготовке к занятиям и выполнению заданий;         |  |
| <b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  | -вежливые и уважительные отношения с коллегами и руководителем.   |  |
| <b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий  | -вежливые и уважительные отношения с коллегами , умение отстаивать свое мнение,                         |  |
| <b>ОК.8</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;   | -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;                             |  |
| <b>ОК.9</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | -анализ инноваций в области архитектуры.  |  |