

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «05» июля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«05» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА
ЛИТЕРАТУРА

Русский язык и литература

для специальностей технологического профиля
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2022 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «23» мая 2022 г.

Председатель ЦК

 Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

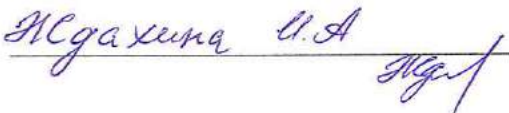
«АУГСГиП»

Протокол № 6

от «28» июня 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования технологического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

Разработчики:

, преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
3.	Структура и содержание учебного предмета	10
4.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного материала	24
5.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», 07.02.01 «Архитектура».

Учебный предмет «Литература» изучается как базовый учебный предмет в общеобразовательном цикле ППССЗ СПО по специальностям 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», 07.02.01 «Архитектура».

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Письма департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;

- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ ФИРО и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного

общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.06.2015);

- ФГОС СПО по специальностям 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «10» января 2018 года № 2, 07.02.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от «04» октября 2021 года № 692.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» реализуется через:

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;

Применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Изучение общеобразовательного учебного предмета «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения
Личностные	
ЛР1	русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР2	гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР3	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР54	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР5	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР6	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР7	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР8	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной

	профессиональной и общественной деятельности;
ЛР9	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Метапредметные	
МР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
Предметные	
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР5	знание содержания произведений русской, родной и мировой

	классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
ПР7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПР8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	103
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	103
в том числе:	
лекции	70
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
самостоятельная работа	-
консультации к экзамену	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	3

3.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды результатов (Л,М,П), формирующую которых способствует элемент программы
<p>«Прекрасное начало». К истории русской литературы XIX века.</p>	<p><u>Русская литература XIX века</u></p> <p><u>Знакомство с творчеством писателей конца XVIII- начала XIX веков.</u></p> <p><u>Обзор творчества писателей романтического и реалистического периодов русской литературы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь)</u></p> <p>Д.Е. Обзор произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 1. Введение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Введение. Ознакомить с содержанием курса литературы, который предстоит изучать; охарактеризовать особенности учебника. Литература и журналистика 50-80 годов 19 века.</p> <p>Д.Е. Журнал «Современник»</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
	<p>Содержание учебного материала</p>		

<p>Тема 2</p> <p>А. Н. Островский</p>	<p>А. Н. Островский - создатель русского театра. Этапы биографии и творчества (1823- 1886гг.). Драма «Гроза». Идейно – художественное своеобразие. А.Н. Островский - Незаурядность характера Катерины. Споры с «тёмным царством».</p> <p>Драма «Гроза» в русской критике.</p> <p>Д.Е. Как раскрывается образ Бориса в сцене прощания?</p> <p>Практическая работа №1. Тест по пьесе «Гроза»</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 3.</p> <p>И. С. Тургенев</p>	<p>«Имя – образ – судьба...» (антропонимическое наблюдение над пьесой «Гроза»). Город Калинов и его обитатели (система образов и сюжет пьесы).</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева (1818- 1883 гг.). И. С. Тургенев- романист. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и Дети».</p> <p>Общественная атмосфера и ее отражение в романе.</p> <p>Д.Е. Проанализировать спор между Базаровым и людьми «старого века», определить вопросы, по которым шла дискуссия.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 4.</p> <p>Н.Г. Чернышевский</p>	<p>Практическая работа №2. Тест по роману «Отцы и дети»</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Личность Н.Г. Чернышевского. Жизнь и творчество. Эстетика Чернышевского.</p> <p>Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Творческая история, жанр, композиция. Новые люди в романе. Теория разумного эгоизма.</p> <p>«Особенный» человек в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». «Высшие люди» и «сны». Их роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>

	<p>Теория. Ложная интрига, литературная утопия.</p> <p>Д.Е. История создания романа «Что делать?»</p> <p>Практическая работа №3. «Новые люди в романе». Ответить на вопросы: 1. Дать характеристику «новым людям». Изложить биографию Лопухова, Кирсанова, Рахметова. 2. Роль труда не только как источника материальной, физической, но и духовной жизни человека. Рассказать о мастерской Веры Павловны и мотиве, заставившем ее трудиться. 3. Изложение теории разумного эгоизма, которой руководствуются «новые люди», ее значение, примеры поведения героев, проповедующих эту теорию. (История женитьбы Лопухова на Вере Павловне). 4. Принципы, определяющие отношения между «новыми людьми» в судьбоносные моменты (например, болезнь Лопухова, разрешение любовного треугольника, третий сон Веры Павловны...). 5. Можно ли уход со сцены Лопухова объяснить теорией разумного эгоизма</p>	2	MP1-MP9, PP1-PP10
<p>Тема 5. Н. А. Некрасов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Биографическая и творческая справка о Н. А. Некрасове. Основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова. Чтение и анализ стихотворений.</p> <p>Д.Е. Изображение народа в творчестве Н. А. Некрасова</p> <p>Практическая работа №4. Тест по творчеству А.Н. Некрасова</p>	2	ЛР1-ЛР9, MP1-MP9, PP1-PP10
<p>Тема 6. Ф. Тютчев, А. Фет</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Русская лирика второй половины XIX века. Вступительное слово преподавателя. Чтение стихотворений и обсуждение впечатлений от них. Анализ стихотворений Ф. Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого. Прослушать 1-2 романа. Поэты «чистого</p>	2	ЛР1-ЛР9, MP1-MP9,

	искусства».		ПР1-ПР10
	Д.Е. Самостоятельный анализ стихотворения «Я встретил вас...» в единстве его содержания и поэтической формы.		
	Практическая работа №5. Тест по творчеству Ф.И. Тютчева, лирика.	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
	Содержание учебного материала		
Тема 7. М. Е. Салтыков-Щедрин	«Я писатель, в этом моё призвание» Этапы биографии и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Художественный мир писателя. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества. Работа над сказками «Дикий помещик» (1869 г), «Премудрый пескарь» (1883 г). Д.Е. Составить план ответа на вопрос «какие основные пороки современного ему общества осуждал М. Е. Салтыков-Щедрин в сказках?»	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
	Практическая работа №6. Ответить на вопросы: 1. Для кого писал сказки С-Щедрин и в какие годы? 2. Особенности сказок. 3. Задачи сказок. 4. Цель сказок. 5. Черты помещиков. 6. Черты простого народа. 7. Что сближает сказки Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чем их отличие? 8. На какие тематические группы делятся сказки С-Щедрина? Докажите на примере прочитанных сказок. 9. Каковы основные причины обращения Салтыкова-Щедрина к жанру сказки? 10. Какие возможности открывает этот жанр? М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение. Жанровые особенности романа (обзор). Подготовить доклад роман-хроника	2	

	«История одного города».		
<p>Тема 8. Л. Н. Толстой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Л. Н. Толстой. По страницам великой жизни. Человек, мыслитель, писатель.</p> <p>Теория. Автобиографическая проза; композиция и фабула рассказов.</p> <p>Д.Е. Обращение к театру на уроке литературы</p> <p>Роман «Война и мир» - роман – эпопея: проблематика, образ, жанры. «Вечер в салоне Шерер; Петербург, июль 1805 год».</p> <p>Д.Е. семья Курагиных в салоне А. П. Шерер</p> <p>Изображение войны 1805 - 1807 гг. Аустерлицкое сражение. Шенграбенское сражение.</p> <p>Д.Е. Русская армия на территории Австрии.</p> <p>Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского.</p> <p>Д.Е. Любовь в жизни Пьера и Андрея</p> <p>Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе. Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон в романе.</p> <p>Д.Е. исторические личности в романе и их роль.</p> <p>Партизанская война. Бегство французов из России. Последний период войны и её воздействие на героев. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Эпизод романа.</p> <p>Д.Е. Петя Ростов.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p> <p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>

	Практическая работа №7. Образ «дубины народной войны». Выполнить тест по творчеству Л.Н. Толстого.	2	
Тема 9. Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала Этапы биографии и творчества Ф.М. Достоевского. Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа «Преступление и наказание». Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского или «Лик мира сего». «Потрясенный и выбитый из колеи герой». Раскольников среди униженных и оскорбленных Д.Е. Достоевский на кагорге. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Преступление Раскольникова. Раскольников и «сильные мира сего» Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Д.Е.В чём вы видите истоки теории Раскольникова?	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 10. А.П. Чехов	Содержание учебного материала Творчество А. П. Чехова. Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. Д.Е. Написать конспект «Отражение эпохи в пьесе «Вишневый сад» Тема гибели души в рассказе «Ионыч». Трагизм повседневно-будничного существования и духовного оскудения личности в рассказе.	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10 ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10

	Д.Е. Составить хронологическую таблицу «Деградации Старцева»		ПР1-ПР10
	Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним (обзор). Теория. Лирическая комедия; символическая деталь. Д.Е. Земля, дом, мир, дух в творчестве.	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
	Практическая работа №8. Выполнить тест по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
	Культурно-исторический процесс рубежа XIX-XX в.		
	Содержание учебного материала		
Тема 11. И.А. Бунин	Развитие литературы XIX – начале XX века. Искусство рубежа XIX – XX веков. Лекция с элементами беседы. Конспектирование лекции. Запись выводов в тетрадь. И. А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Теория. Лирическая проза; приемы словесной живописи. Д.Е. Тема, идея, образительно-выразительные средства языка рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
	Содержание учебного материала		

<p>Тема 12. А.И. Куприн</p>	<p>А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств. Повесть «Гранатовый браслет». Подведение итогов. Запись выводов в тетрадь. Теория. Очерковая проза; символическая деталь. Д.Е. Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А. И. Куприна»</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Практическая работа №9. Ответить на вопросы по повести «Гранатовый браслет».</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>	
<p>Тема 13. А.М. Горький</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького. Композиция романтических рассказов М. Горького. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Теория. Традиции романтизма; жанровое своеобразие (повесть-сказка) образ-символ. Новый тип героя. Д.Е. Проблемы истинной и ложной свободы в раннем творчестве А. М. Горького</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 14. А.А. Блок</p>	<p>Практическая работа №10. Новаторство М. Горького. Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне», «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Содержание учебного материала</p>			

	<p>Поэзия рубежа XIX и XX века. Лекция преподавателя с опорой на материал учебника. Конспектирование лекции. Подведение итогов урока. Запись выводов в тетрадь. Поэзия серебряного века.</p> <p>Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока. Особенности поэтики первой книги – «Стихов о Прекрасной Даме». Анализ стихотворения Блока «Незнакомка». Теория. Звукообраз; принцип символизации и поэзии; музыкальность стиха.</p> <p>«Это всё о России». Тема родины в творчестве Блока. Значение образа России в творчестве. Цикл «На поле Куликовом».</p> <p>Д.Е. Определить, какие темы и образы характерны для первой книги «Стихов о Прекрасной Даме»</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 15. Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А.А. Ахматова. Художественный мир Ахматовой. Стилистические особенности лирики. Анализ стихотворений цикла «Гайные ремесла»</p> <p>Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова лирика любви. «Вновь под аркой на Галерной наши тени навсегда...». Подготовить доклады, сообщения, презентации «Единство «личной» темы и образа страдающего народа». Теория. Неоромантизм в поэзии; лирический герой-маска; микроцикл. Д.Е. Создание музейных экспозиций</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 16. М.И.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

Цветаева	<p>Практическая работа №11. М.И. Цветаева, жизнь и творчество. Особенности художественного мира, тема поэта и поэзии в творчестве М.И. Цветаевой. «Две песни», «Стол», «Мой письменный верный стол!» и др. Теория. Поэтический темперамент; дискретность стиха. Анализ стихотворения «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Д.Е. Анализ стихотворения «Дон».</p>	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 17. В. В. Маяковский	<p>Содержание учебного материала Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Маяковский и революция. Творчество Маяковского советского периода, как отражение революции. Теория. Неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении. Д.Е. Темы и проблемы послеоктябрьской лирики В. В. Маяковского</p>	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 18. С. Есенин	<p>Практическая работа №12. Выполнить тест по произведениям В.В. Маяковского.</p>	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 18. С. Есенин	<p>Содержание учебного материала Творчество С.А. Есенина. Сергей Есенин, как национальный поэт. Тема родины и народа в творчестве Есенина «Русь», «Метель», «Весна» и др. Любовная лирика Есенина. «Письмо к женщине», «Персидские мотивы». Д.Е. План ответа и сообщение на тему: «Есенин и революция»</p>	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10

<p>Тема 19. А.Н. Толстой</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Рассказы: «Гадюка», «Русский характер». Роман «Петр Первый». Личность Петра. Пафос, борьба за могущество и величие Родины. Теория. Историко-биографическое повествование; собирательный образ эпохи.</p> <p>Д.Е. Какие средства использует А. Толстой для воссоздания колорита петровской эпохи.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 20. М. А. Шолохов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. Замысел и история создания романа «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков в роман «Чуловинная нелепица войны» в изображении Шолохова. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.</p> <p>Д.Е. Составить план ответа по теме «Образ Григория Мелехова»</p> <p>Практическая работа №13. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.</p> <p>Теория. Хронотоп романа-эпопеи; гуманистическая концепция истории в литературе.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
<p>Тема 21. М. А. Булгаков</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>М. А. Булгаков. Жизнь, личность и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и судьба. Тайны содержания и построения романа-мифа.</p> <p>Теория. Сатира, сарказм.</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы романа. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри. Диалог о добре и зле.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>

	Д.Е. Анализ эпиграфа в романе «Мастер и Маргарита»		
Тема 22. А.П. Платонов	Содержание учебного материала А.П. Платонов Повесть «Котлован». Смысл трагического финала повести, философская многозначность её названия. Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя. Подготовить доклады, сообщения, презентации «Тип Платоновского героя-мечтателя, романтика, правдоискателя»; «Смысл трагического финала повести «Котлован»» Д.Е. Прочитать повесть «Котлован» и проанализировать ее.	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 23. Проза и поэзия ВОВ	Содержание учебного материала Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор прозы. Ю. Бондарев “Горячий снег”; Б. Васильев “А зори здесь тихие”.	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10
Тема 24. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала Литературный процесс 50-80-х годов. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои В.М. Шукшина. Слово о Шукшине. Анализ рассказа «Чудик». Герой – «чудик». Подготовить доклады, сообщения, презентации «Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков»; «Народ и «публика» как два нравственно-общественных плюса в прозе В. Шукшин». Теория. Традиция и	2	ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10

	<p>новаторство; метафорический ряд, лирико-религиозная.</p> <p>Д.Е. Нравственные и эстетические функции юмора в произведениях</p>		
	<p>Содержание учебного материала</p>		
<p>Тема 25. В.Т. Шаламов, А.И. Солженицын</p>	<p>Литература «оттепели». Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве.</p> <p>В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. «Кольмские тетради» (обзор). Подготовить доклады, сообщения, презентации «Лирика В. Т. Шаламова». Теория. Реальное и символическое.</p> <p>Д.Е. В чем отличие лагеря у В. Т. Шаламова от лагеря у А. И. Солженицына.</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
	<p>Содержание учебного материала</p>		
<p>Тема 26. В.О. Пелевин</p>	<p>Новейшая русская проза и поэзия. В.О. Пелевин “Бубен верхнего мира”.</p> <p>Д.Е. Выявить характерные особенности рассказа «Бубен верхнего мира».</p>	2	<p>ЛР1-ЛР9, МР1-МР9, ПР1-ПР10</p>
	<p>Консультации к экзамену:</p>	4	
	<p>Экзамен</p>	3	
	<p>Всего</p>	103	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета «Литература» предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащённый оборудованием:

- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- учебно-методические материалы для студентов,
- доска комбинированная,
- шкафы,
- стол преподавательский,
- стул преподавателя,
- столы ученические,
- стулья ученические,
- комоды,
- напольная книжная полка.

техническими средствами обучения:

- компьютер,
- телевизор,
- проектор,
- экран проекционный.

4.2. Информационное обеспечение программы

Основная литература

Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 336, [2] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 255, [1] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Черняк М. А. Отечественная литература XX -XXI вв : учебник / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Красовский В. Е. Литература : учебное пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. СТИХИ.РУ ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ — www.stihi.ru
2. ПРОЗА.РУ — www.proza.ru
3. ЛИТПОРТАЛ - "ИЗБА - ЧИТАЛЬНЯ" — www.chitalnya.ru
4. 45-Я ПАРАЛЛЕЛЬ: КЛАССИЧЕСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ — 45parallel.net
5. LIBRARY.RU — www.library.ru
6. Русская поэзия — rurоem.ru
7. Стихи поэтов XIX-XX веков — www.stihi-xix-xx-vekov.ru
8. Библиотека русских поэтов — stih.su
9. Серебряный век - поэзия и поэты серебряного века — slova.org.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные		
<p>Л1 Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p>	<p>Демонстрация патриотизма, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Отечеством Демонстрация государственных символов. Полнота ответов, точность формулировок в определениях.</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -в форме тестирования -мониторинга -самостоятельной работы, -презентации, - доклада, -посещения музеев и театров в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>
<p>Л2 Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.</p>	<p>Демонстрация самостоятельной работы (презентации) на примере художественных и документальных фильмов, обучающих общечеловеческим и гуманистическим ценностям Полнота ответов, точность формулировок. Точность в определении взаимосвязи общения и деятельности.</p>	
<p>Л3 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>Демонстрация иллюстрированного материала к произведениям классической литературы. Полнота ответов, точность формулировок. использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.</p>	
<p>Л4 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p>	<p>Демонстрация самостоятельных работ с указанием целей и задач данной работы. Полнота ответов, точность формулировок.</p>	

<p>гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>		
<p>Л5 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>Демонстрация дополнительной литературы энциклопедий словарей , в том числе интернет источников, позволяющих правильно использовать данный материал. Полнота ответов, точность формулировок. Точность и правильность в определении целей и задач самостоятельной работы.</p>	
<p>Л6 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Демонстрация эвристической беседы с дальнейшим применением на практике. Полнота ответов, точность формулировок. Правильность определения ролей и ролевых ожиданий в общении.</p>	
<p>Л7 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Демонстрация аналитической работы с текстом художественного произведения, показывающего общечеловеческие ценности. Полнота ответов, точность формулировок. Правильность в определении видов социальных взаимодействий.</p>	
<p>Л8 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию</p>	<p>Демонстрация самостоятельно подготовленных презентаций, показывающих усвоение пройденного материала в соответствии с полнота ответов, точностью</p>	

как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	формулировок.	
Л9 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	Демонстрация документального или художественного фильма о выбранной профессии (архитектор, строитель) Полнота ответов, точность формулировок в изложении самостоятельно просмотренных материалов по теме выбранной ими профессии.	
Метапредметные		
М1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	Демонстрация самостоятельных работ с постановкой целей и задач по изученному материалу. Полнота ответов, точность формулировок, умение корректировать изученный материал.	Текущий контроль при проведении: -в форме тестирования -мониторинга -самостоятельной работы -презентации, - доклада, -посещения музеев и театров в соответствии с учебной программой. Промежуточная аттестация в форме экзамена
М2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	Демонстрация литературной композиции с выразительным чтением наизусть. Групповая и индивидуальная работа при подготовке литературной композиции, которая соответствует точности формулировок, правильности в определении механизма взаимопонимания и общения.	
М3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения	Демонстрация дополнительных источников с последующими ответами на вопросы Полнота и точность формулировок в конспектировании	

проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	словарной статьи. Определении механизма взаимодействия с интернет ресурсами.	
М4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Демонстрация самостоятельных работ с постановкой целей и задач по изученному материалу в подготовке к интеллектуальным играм. Сопоставлять изученный материал с дополнительной литературой.	
М5 Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.	Демонстрация работы с учебником и аналитической работы с текстами стихотворений. Правильность выбора и обоснования этических принципов общения.	
М6 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Демонстрация самостоятельно подготовленных докладов и сообщений, используя точность формулировок, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности.	
Предметные		
П1 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний и о них в речевой практике.	Правильность выбора языковых средств, основанных на полученных знаниях, которые соответствуют точности формулировок. (выразительные средства)	Текущий контроль при проведении: -в форме тестирования -мониторинга -самостоятельной работы, -презентации, - доклада, -посещения музеев и театров в соответствии с
П2 Владение навыками самоанализа и самооценки	Определении лексических значений и работы с	

на основе наблюдений за собственной речью.	разными типами словарей: толковым, орфографическим и, др. словарями .Полнота ответов, точность формулировок в работе по профессиям технического профиля.	учебной программой. Промежуточная аттестация в форме экзамена
П3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Анализ и интерпретация художественного произведения. Лингвистический и стилистический анализ текста с полнотой ответов и точностью формулировок.	
П4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Умение правильно анализировать различные виды текстов, используя методологическое новаторство при составлении аннотация, рефератов и.т.д Полнота ответов соответствует точности формулировок.	
П5 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Правильность использования выразительных средств языка (эпитеты, метафоры и.т.д.) с использованием художественных текстов В.М.Шукшина, М.А,Шолохова и.др. Полнота ответов с обзором основных исследований.	