

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №...4.....

« 03 » 04 20 20



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

общеобразовательной учебной дисциплины

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Предметная область: Филология

для специальностей технологического, социально-экономического профилей

Санкт-Петербург  
2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования технологического, социально-экономического профилей в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (специальностям) среднего профессионального образования

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5.....

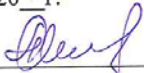
« 12 » 06 20 20

Одобрена цикловой комиссией

филологических дисциплин

Протокол № 11..

от 18.06..... 20 20

Председатель  А.П. Минковская

Составитель:

Минковская А.П., Калашникова Л.А.- преподаватели СПб ГБПОУ АУГСГиП

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебной дисциплины

Место учебной дисциплины в учебном плане

Результаты освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины

Структура и тематический план учебной дисциплины

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Характеристика основных видов деятельности обучающихся,  
контроль и оценка результатов учебной дисциплины

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО технологического, социально-экономического профилей, реализуемых в академии.

## 1.2. Нормативная база для разработки рабочей программы:

Рабочая программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413(ред. от 29.06.2017);
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям:
- ✓ 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2 от 10.01 2018 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 49797 от 26.01.2018г.)
- ✓ 08.02.06 «Строительство и эксплуатация городских путей сообщения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 31 от 15.01 2018 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 49946 от 06.02.2018г.)
- ✓ 08.02.07 «Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 30 от 15.01 2018 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 49945 от 06.02.2018г.)
- ✓ 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 69 от 05.02.2018 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 50137 от 26.02.2018г.)
- ✓ 38.02.06 «Финансы», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 65 от 05.02.2018 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 50134 от 26.02.2018г.)
- ✓ Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259);
- ✓ Примерной программы по дисциплине, рекомендованной ФГАУ ФИРО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол №3 от 21 июля 2015 г., рег № 382 рецензии от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»,
- ✓ Программ подготовки специалистов среднего звена СПб ГБПОУ АУГСГиП

## 1.3 Цели учебной дисциплины:

В рамках образовательной области «Филология» программа имеет свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего

- развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.
- 

## **2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Родная литература» относится к предметной области Филология.

Для ППСЗ технологического, социально-экономического профилей дисциплина является базовой.

Основой содержания учебной дисциплины являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

В процессе изучения литературы предполагается проведение лекций с обзором произведений и практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного

материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

### 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебных планах ППСЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе общих дисциплин.

#### Объем учебной дисциплины в учебном плане и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных ед.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34/0.94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34/0,94
в том числе:	
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

#### Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:**

- 1) сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- 2) включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- 3) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- 4) сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- 5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 6) сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,



орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Введение.** Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.С.Лихачёв – переводчик и исследователь памятников древнерусской литературы.

«**Повесть временных лет**» - древнейший памятник литературы. «Повесть временных лет» - первый памятник литературы, дошедший до наших дней.

«Слово о полку Игореве» - призыв к единению князей Киевской Руси перед лицом внешней опасности.

«**Слово о полку Игореве**». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

**Теория литературы.** «Слово...» как жанр древнерусской литературы.

**Александр Николаевич Радищев.** Слово о писателе. «**Путешествие из Петербурга в Москву**». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

**Теория литературы.** Жанр путешествия.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе. «**История государства Российского**».

Великое творение Карамзина, памятник, воздвигнутый им для потомства, — это двенадцать томов русской истории. Его история, над которой он добросовестно работал полжизни... весьма содействовала обращению умов к изучению отечества.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Россия 1 половины 19 века в произведениях писателей и поэтов.

**Ф.М.Достоевский** .«**Братья Карамазовы**» как философский роман.

**Л.Н.Толстой**. Л. Н. Толстой. «**Анна Каренина**», «**Воскресение**», «**Исповедь**» и др. (по выбору)

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**М. Волошин.**

**Практическая работа.** Совесть народа-поэт... Магия творчества в стихотворениях М.Волошина.

**А.А. Ахматова.** Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.

**Практическая работа.** Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения.

**Практическая работа** Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. «**Деревенская**» проза.

**В.М. Шукшин, В.Белов и др. (по выбору)**

Чтение и анализ рассказов писателей по теме.

**В.Г.Распутин.**

«**Дочь Ивана –мать Ивана**»

Образ русского человека в произведениях В.Распутина.

«**Дочь Ивана –мать Ивана**» - судьба рядовой семьи, выброшенной на обочину рыночной жизни.

**В.П. Астафьев.** Анализ повести «Царь-рыба»

В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба» и др.

**В. Дудинцев. Д.Гранин и др. (по выбору)**

Отражение эпохи 30-40-х годов XX века.

**В. Дудинцев** «Белые одежды», **Д. Гранин** «Зубр» и др.

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XXI ВЕКА

**Новейшая проза.**

**(по выбору)**

**Практическая работа.**

Новейшая проза Л. С. Петрушевской, С. Е. Каледина, В. П. Аксёнова, А. А. Проханова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина и др.

«**Болевые точки**» современной жизни в произведениях современных писателей.

**(по выбору)**

**Практическая работа.**

«**Болевые точки**» современной жизни в прозе В. С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.

**З. Прилепин.** «Грех», «Семь жизней», «Не чужая смута».

Анализ произведений З. Прилепина.

**Петербург в произведениях писателей и поэтов.** (По выбору преподавателя и студента)

## 6. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов/зач. единиц	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
<b>Тема 1.1.</b> «Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве»	«Повесть временных лет» - первый памятник литературы, дошедший до наших дней. «Слово о полку Игореве» - призыв к единению князей Киевской Руси перед лицом внешней опасности.	2	2
<b>Раздел II. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Н.М.Карамзин. «История государства Российского»,	Н.М.Карамзин. «История государства Российского». Изображение судьбы русского крепостного крестьянства, осуждение самодержавия и помещиков как класса.	2	2
<b>Тема 2.2.</b> А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	<b>Практическая работа.</b> Анализ эпизода. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение крепостнической России.	2	2
<b>Раздел III. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Россия 1 половины 19 века в произведениях.	Россия 1 половины 19 века в произведениях А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя и др. писателей и поэтов (по выбору). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) и др.	2	2
<b>Тема 3.2.</b> Ф.М.Достоевский. «Братья Карамазовы», «Подросток» и др. (по выбору)	«Братья Карамазовы» - вершина творчества Ф.М. Достоевского. «Братья Карамазовы», «Подросток» и др. (по выбору).	2	2
<b>Тема 3.3.</b> Л.Н.Толстой.	Л. Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение», «Исповедь» и др. (по выбору).	2	2
<b>Раздел IV. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>			
<b>Тема 4.1.</b> М. Волошин.	<b>Практическая работа.</b> Совесть народа-поэт... Магия творчества в стихотворениях М.Волошина.	2	2
<b>Тема 4.2.</b> А.А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.	<b>Практическая работа.</b> Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.	2	2
<b>Тема 4.3.</b> Н. М. Рубцов. Стихотворения.	<b>Практическая работа</b> Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.	2	2
<b>Тема 4.4.</b> «Деревенская» проза. <b>Тема 4.4.1.</b> В.М. Шукшин, В.Белов и др. (по выбору)	Чтение и анализ рассказов писателей по теме.	2	2

<b>Тема 4.4.2. В.Г.Распутин.</b> «Дочь Ивана –мать Ивана»	Образ русского человека в произведениях В.Распутина. «Дочь Ивана –мать Ивана» - судьба рядовой семьи, выброшенной на обочину рыночной жизни.	2	2
<b>Тема 4.4.3. В.П. Астафьев.</b> Анализ повести «Царь-рыба»	В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба» и др.	2	2
<b>Тема 4.6. В. Дудинцев.</b> Д.Гранин и др. (по выбору)	Отражение эпохи 30-40-х годов XX века. В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр» и др.	2	2
<b>Раздел V. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА ХХI ВЕКА</b>			
<b>Тема 5.1. Новейшая проза.</b> (по выбору)	<b>Практическая работа.</b> Новейшая проза Л. С. Петрушевской, С. Е. Каледина, В. П. Аксёнова, А. А. Проханова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина и др.	2	2
<b>Тема 5.2. «Болевые точки» современной жизни в произведениях современных писателей.</b> (по выбору)	<b>Практическая работа.</b> «Болевые точки» современной жизни в прозе В. С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.	2	2
<b>Тема 5.3. З. Прилепин. «Грех», «Семь жизней», «Не чужая смута».</b>	Анализ произведений З. Прилепина.	2	2
<b>Петербург в произведениях писателей и поэтов.</b>	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	2

## 7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

### 7.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению условий реализации программы дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

№ библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

### 7.2. Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. М. Г. Дорофеева. «Проза жизни и чудо поэзии». Урок по творчеству Николая Рубцова
2. Л. И. Коновалова. «Россия, Русь! храни себя, храни». Изучение творчества Н. М. Рубцова

## **8. Характеристика основных видов учебной деятельности, контроль и оценка результатов учебной дисциплины.**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию групп

