

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....

« 02 » 08 20 21 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

« 02 » 08 20 21 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура Санкт-Петербурга

для специальности

21.02.06 «Информационные системы обеспечения градостроительной
деятельности»

базовая подготовка

Санкт-Петербург

2021

**Рабочая программа учебной дисциплины История и культура Санкт-Петербурга
разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального образования 21.02.06
«Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности»**

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5.....

« 25 » 06 20 24 г

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Историко-философских дисциплин и права

Протокол № 10

« 25 » 06 20 24 г.

Председатель цикловой комиссии

Р.В. Филь

Разработчик:

Горбачёв Д.Н., Никифорова Я.В., преподаватели СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И	СОДЕРЖАНИЕ	6
3. УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И	ОЦЕНКА	11
		РЕЗУЛЬТАТОВ	

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура Санкт-Петербурга

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 21.02.06 «Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности» (базовая подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга.
- Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях;
- Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Историю города, в том числе последовательность застройки;
- Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга;
- основные архитектурные и скульптурные сооружения города;
- Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга;
- Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Выполнять графические работы по составлению картографических материалов.

ПК 3.1. Проводить оценку технического состояния зданий.

ПК 3.2. Проводить техническую инвентаризацию объектов недвижимости.

ПК 4.1. Выполнять градостроительную оценку территории поселения.

ПК 4.2. Вести процесс учета земельных участков и иных объектов недвижимости.

ПК 4.3. Вносить данные в реестры информационных систем градостроительной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 94 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач. ед.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105/2,92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70/1,94
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История и культура Санкт-Петербурга

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов/зач. ед.	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Зачем нужно изучать историю родного края. Понятие малой Родины.	2/2,56	
Раздел 1. Наш край до основания Санкт -Петербурга		31/0,86	
Тема 1.1 Из глубины веков...	Содержание: 1. Первые жители края. Занятия жителей края. Быт.	2	1
	Практические занятия: международный торговый путь. Старая Ладога. - Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме: Изучение быта и верований жителей нашего края-	3	3
Тема 1.2 В составе господина Великого Новгорода (1136-1478г.г.)	Содержание: Роль Новгорода в Древней Руси. Военные события. Значение для Руси Невской битвы. Памятники А. Невскому.	3	1
	Практические занятия: Нева - важная артерия. Крепость орешек. Заселение Невских берегов – Семинар	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	2	3
Тема 1.3 В составе Московской Руси (1478-1617)	Содержание: Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Поселение на берегах Невы.	3	1
	Практические занятия: События на территории края. Столбовский мирный договор. –Семинар	1	2
	Самостоятельная работа:	2	3

	Изучить литературу по теме.		
Тема 1.4 По обычаям средневековой Москвы(1617-1703)	Содержание: Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин –единственный город восточной части края.	3	1
	Практические занятия: Тихвинский Успенский Монастырь –центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. –Семинар	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение.	2	3
Тема 1.5 Под властью Шведского королевства(1617- 1703)	Содержание: Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, произошедшие в крае, в дельте Невы.	3	1
	Практические занятия: Переселенцы на невские берега из Финляндии.	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	2	3
Раздел 2. Санкт- Петербург –имперская столица		36/1	
Тема 2.1 Первоначальный Санкт- Петербург (1703-1725)	Содержание: Северная война и возвращение Россией дельты Невы. Крепости, памятники Санкт- Петербурга	2	1
	Практические занятия: Санкт- Петербург –новая столица России. - семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Доклады по теме.	2	3
Тема 2.2 Наследие последпетровского Санкт-	Содержание: Общая характеристика периода. Смена императоров.. Санкт- Петербург – столичный город.	2	1

Петербург(1725-1801)	Практические занятия: Карта и облик города. Санкт –Петербург –центр российского образования, центр художественной культуры, экономический центр.	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщения по теме.	2	3
Тема 2.3 Наш край в 18 веке.	Содержание: Взаимосвязь нового города и края. Помощь края в строительстве. Императорские загородные резиденции.	2	1
	Практические занятия: «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Тема 2.4 Наследие Санкт- Петербурга (1801-1854)	Облик Санкт- Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры. Санкт- Петербург –«зеркало» и «арена».	2	1
	Практические занятия: Санкт- Петербург –«дом» императорской семьи. Столица –центр православной религии? Православные объекты в Санкт-Петербурге. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Тема 2.5 Наследие Санкт- Петербурга –Петрограда(1854-1917)	Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Переименование Петербурга в Петроград.	2	1
	Практические занятия: экономические и технические достижения. Экономический кризис –последствия (1914-1917) – Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	2	3
Тема 2.6 Наш край в 19-20 века.	Наш край часть балтийского региона. Годы первой мировой войны. Отрицательной воздействие Человека на Природу.	2	1
	Практические занятия: Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг	2	2

	царских загородных резиденций.		
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Раздел 3. Петроград –Ленинград –город советской эпохи. (1917-1991)		27/0,75	
Тема 3.1 Довоенный социалистический город(1917-1941)	Октябрьские события. Памятники и памятные места города. Утрата Петроградом статуса столицы. Петроград –Ленинград.	2	1
	Практические занятия: типовые постройки города. Дворцы, училища, библиотеки и музеи.....	2	2
	Самостоятельная работа: Ознакомиться с изменением названий топонимики города и пригородов.	2	3
Тема 3.2 Ленинград –город герой(1941-1945)	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в документах, фотографиях, памятных местах.	2	1
	Практические занятия: Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Помощь осаждённому городу, области и всей стране. Памятные места.	4	2
	Самостоятельная работа: Ознакомиться с защитниками Ленинграда, чей подвиг увековечен в городских топонимах	3	3
Тема 3.3 Наследие Ленинграда (1945- 1991)	Рост территории города :границы, спальные районы, городские доминанты, пригороды.	2	1
	Практические занятия: Восстановление города после войны. Трудовой подвиг ленинградцев. Семинар.	2	2
	Самостоятельная работа: ознакомится с наиболее интересными объектами, возведенными в городе после 1945 года	2	3
Тема 3.4 Наш край в 20 веке.	Ленинград –главный город области. Военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения.	2	1
	Практические занятия: Состояние культурного наследия на территории края. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: составить перечень театров (музеев Санкт-Петербурга)	2	3
Раздел 4. Неоконченная страница истории.		9/0,25	

Тема 4.1 Современный Санкт- Петербург.	Практические занятия: Санкт –Петербург –место жительства современных горожан. Количество и качества населения. Традиционные проблемы города-семинар.	4	2
	Самостоятельная работа: Составить перечень переименованных улиц и тех, кому было возвращено историческое название	3	3
	Дифференцированный зачёт	2	2
Всего:		105/2,92	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Кабинет социально-экономических дисциплин

- ученический стол - 18 шт.;
- ученический стул - 36 шт.;
- стол - 1 шт.;
- стул - 1 шт.;
- доска ученическая - 2 шт.;
- тумбы над и под досками-8шт.;
- шкаф-1шт.;

технические средства обучения:

аудиовизуальные средства для презентаций:

- проектор – 1 шт.;
- экран проекционный – 1 шт.

информационные стенды в соответствии с профилем кабинета

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Горбачев Д. Н. Конспект лекций по дисциплине «История и культура Санкт-Петербурга». - Санкт-Петербург : Типография «КСИиГХ» - 2021. – (Среднее профессиональное образование). – 25 экз.

Дополнительная литература

Новая российская энциклопедия : Т.14 (2) : Рылеев – Сентиментализм / под ред. А. Д. Некипелова, В. Д. Данилова-Данильяна. – Москва : Энциклопедия, НИЦ ИНФРА - М, 2020. - 480 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга. - Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях; - Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы; 	<p>Мониторинг самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся</p> <p>Тестирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка выполнения практических работ - Дифференцированный зачёт
<p>Знания:</p> <p>Историю города, в том числе последовательность застройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга; - Основные архитектурные и скульптурные сооружения города; - Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга; - Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами. 	

