

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2.....

«02» 07 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»



А.М. Кривоносов

2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной учебной дисциплины

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Предметная область: Филология

для специальностей социально-экономического, технологического,
естественнонаучного профилей

базовая подготовка

Санкт-Петербург
2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования социально-экономического, технологического, естественнонаучного и гуманитарного профилей в пределах программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (специальностям) среднего профессионального образования

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №...5.....

«25» 06 2024г

Одобрена цикловой комиссией

филологических дисциплин

Протокол №..9

от 25.06..... 2024г.

Председатель  А.П. Минковская

Составитель:

Минковская А.П. , Калашникова Л.А., преподаватели ГБПОУ АУГСГиП

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебной дисциплины

Место учебной дисциплины в учебном плане

Результаты освоения учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины

Структура и тематический план учебной дисциплины

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Характеристика основных видов деятельности обучающихся,
контроль и оценка результатов учебной дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО социально-экономического, технологического, естественнонаучного профилей, реализуемых в академии.

1.2. Нормативная база для разработки рабочей программы:

Рабочая программа разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413(ред. от 29.06.2017);
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям:
 - ✓ 43.02.10 «Туризм», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 474 от 07.05.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 32806 от 19.06.2014 г)
 - ✓ 43.02.11 «Гостиничный сервис», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 475 от 07.05.2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 32876 от 26.06.2014 г)
 - ✓ 42.02.02 «Издательское дело» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 511 от 12.05.2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32678 от 11.06.2014г.)
 - ✓ 21.02.05 «Земельно-имущественные отношения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 486 от 12.05.2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32885 от 27.06.2014г.)
 - ✓ 21.02.06 Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 487 от 12.05.2014 г зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 33325 от 29.07.2014г.)
 - ✓ 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 461 от 07.05.2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32891 от 27.06.2014г.)
 - ✓ 29.02.06 «Полиграфическое производство» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 536 от 15.05.2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32963 от 03.07.2014г.)
- ✓ Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования от 17.03.2015 № 06-259);
- ✓ Примерной программы по дисциплине, рекомендованной ФГАУ ФИРО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол №3 от 21 июля 2015 г., рег № 382 рецензии от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»;
- ✓ Программ подготовки специалистов среднего звена СПб ГБПОУ АУГСГиП

1.3 Цели учебной дисциплины:

В рамках образовательной области «Филология» программа имеет свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Родная литература» относится к предметной области Филология.

Для ППССЗ социально-экономического, технологического, естественнонаучного профилей дисциплина является базовой.

Основой содержания учебной дисциплины являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

В процессе изучения литературы предполагается проведение лекций с обзором произведений и практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое

произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебных планах ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе общих дисциплин.

Объем учебной дисциплины в учебном плане и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных ед.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51/1,42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34/0,94
в том числе:	
практические занятия	12
самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественнополезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение

ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:

1) сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

2) включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

3) сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

4) сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

6) сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Д.С.Лихачёв – переводчик и исследователь памятников древнерусской литературы.

«**Повесть временных лет**» - древнейший памятник литературы. «Повесть временных лет» - первый памятник литературы, дошедший до наших дней.

«Слово о полку Игореве» - призыв к единению князей Киевской Руси перед лицом внешней опасности.

«**Слово о полку Игореве**». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.

Теория литературы. «Слово...» как жанр древнерусской литературы.

Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.

Теория литературы. Жанр путешествия.

Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. «История государства Российского».

Великое творение Карамзина, памятник, воздвигнутый им для потомства, — это двенадцать томов русской истории. Его история, над которой он добросовестно работал полжизни... весьма содействовала обращению умов к изучению отечества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Россия 1 половины 19 века в произведениях писателей и поэтов.

Ф.М.Достоевский .«Братья Карамазовы» как философский роман.

Л.Н.Толстой. Л. Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение», «Исповедь» и др. (по выбору)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. Волошин.

Практическая работа. Совесть народа-поэт... Магия творчества в стихотворениях М.Волошина.

А.А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.

Практическая работа. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения.

Практическая работа Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. **«Деревенская» проза.**

В.М. Шукшин, В.Белов и др. (по выбору)

Чтение и анализ рассказов писателей по теме.

В.Г.Распутин.

«Дочь Ивана –мать Ивана»

Образ русского человека в произведениях В.Распутина.

«Дочь Ивана –мать Ивана» - судьба рядовой семьи, выброшенной на обочину рыночной жизни.

В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба»

В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба» и др.

В. Дудинцев. Д.Гранин и др. (по выбору)

Отражение эпохи 30-40-х годов XX века.

В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр» и др.

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XXI ВЕКА

Новейшая проза.

(по выбору)

Практическая работа.

Новейшая проза Л. С. Петрушевской, С. Е. Каледина, В. П. Аксёнова, А. А. Проханова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина и др.

«Болевые точки» современной жизни в произведениях современных писателей.

(по выбору)

Практическая работа.

«Болевые точки» современной жизни в прозе В. С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.

З. Прилепин. «Грех», «Семь жизней», «Не чужая смута».

Анализ произведений З. Прилепина.

Петербург в произведениях писателей и поэтов. (По выбору преподавателя и студента)

6. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов/зач. единиц	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Тема 1.1. «Повесть временных лет» «Слово о полку Игореве»	«Повесть временных лет» - первый памятник литературы, дошедший до наших дней. «Слово о полку Игореве» - призыв к единению князей Киевской Руси перед лицом внешней опасности.	2	2
Раздел II. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА			
Тема 2.1. Н.М.Карамзин. «История государства Российского»,	Н.М.Карамзин. «История государства Российского». Изображение судьбы русского крепостного крестьянства, осуждение самодержавия и помещиков как класса.	2	2
Тема 2.2. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	Практическая работа. Анализ эпизода. «Путешествие из Петербурга в Москву». Изображение крепостнической России.	2	2
Раздел III. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА			
Тема 3.1. Россия 1 половины 19 века в произведениях.	Россия 1 половины 19 века в произведениях А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В.Гоголя и др. писателей и поэтов (по выбору). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) и др.	2	2
Тема 3.2. Ф.М.Достоевский. «Братья Карамазовы», «Подросток» и др. (по выбору)	«Братья Карамазовы» - вершина творчества Ф.М. Достоевского. «Братья Карамазовы», «Подросток» и др. (по выбору).	2	2
Тема 3.3. Л.Н.Толстой.	Л. Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение», «Исповедь» и др. (по выбору).	2	2
Раздел IV. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА			
Тема 4.1. М. Волошин.	Практическая работа. Совесть народа-поэт... Магия творчества в стихотворениях М.Волошина.	2	2
Тема 4.2. А.А. Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.	Практическая работа. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне голос был...», «Родная земля», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество» и др.	2	2
Тема 4.3. Н. М. Рубцов. Стихотворения.	Практическая работа Стихотворения: «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др.	2	2
Тема 4.4. «Деревенская» проза. Тема 4.4.1. В.М. Шукшин, В.Белов и др. (по выбору)	Чтение и анализ рассказов писателей по теме.	2	2

Тема 4.4.2. В.Г.Распутин. «Дочь Ивана –мать Ивана»	Образ русского человека в произведениях В.Распутина. «Дочь Ивана –мать Ивана» - судьба рядовой семьи, выброшенной на обочину рыночной жизни.	2	2
Тема 4.4.3. В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба»	В.П. Астафьев. Анализ повести «Царь-рыба» и др.	2	2
Тема 4.6. В. Дудинцев. Д.Гранин и др. (по выбору)	Отражение эпохи 30-40-х годов XX века. В. Дудинцев «Белые одежды», Д. Гранин «Зубр» и др.	2	2
Раздел V. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА ХХI ВЕКА			
Тема 5.1. Новейшая проза. (по выбору)	Практическая работа. Новейшая проза Л. С. Петрушевской, С. Е. Каледина, В. П. Аксёнова, А. А. Проханова, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина и др.	2	2
Тема 5.2. «Болевые точки» современной жизни в произведениях современных писателей. (по выбору)	Практическая работа. «Болевые точки» современной жизни в прозе В. С. Маканина, З. Прилепина, Л. Е. Улицкой, Т. Н. Толстой, В. С. Токаревой и др.	2	2
Тема 5.3. З. Прилепин. «Грех», «Семь жизней», «Не чужая смута».	Анализ произведений З. Прилепина.	2	2
Петербург в произведениях писателей и поэтов.	Дифференцированный зачёт	2	2
	Самостоятельная работа за семестр: составление аннотаций; составление резюме; подготовка к практическим занятиям и семинару; написание сообщений; чтение текстов; работа со словарями; написание сочинений; Анализ произведений; конспектирование.	17	3
	Итого по дисциплине	51/1,42	

Примерные темы сочинений и сообщений

1. Актуальность «Слово о Полку Игореве» в свете проблем современной России.
2. Деревня XIX, XX и XXI века в литературе.
3. Россия в изображении зарубежных авторов.
4. Национальный русский характер в произведениях русской литературы XX- XXI века.
5. Интересные факты биографии из жизни писателей и поэтов.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

7.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению условий реализации программы дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

№ библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

7.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 1 : учебник / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Сперанский М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 266 с. — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. - Режим доступа: по подписке.

Минералов Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Черняк М. А. Отечественная литература XX -XXI вв : учебник / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Травников С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для СПО / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 316 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. - Режим доступа: по подписке.

Былины. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Памятники литературы). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Красовский В. Е. Литература : учебное пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2021. — 650 с. — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: [по](#) подписке.

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2021. — 438 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: [по](#) подписке.

Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 212 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: [по](#) подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: [по](#) подписке.

Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 348 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Аксаков К. С. О русском языке и литературе. Избранное / К. С. Аксаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

8. Характеристика основных видов учебной деятельности, контроль и оценка результатов учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы