

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

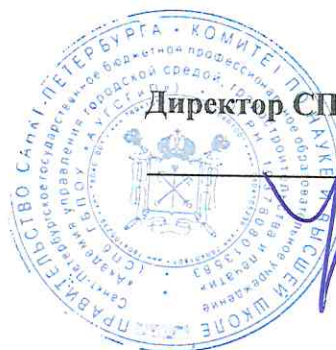
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 3

от «05» июля 2022 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«05» июля 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Русский язык и литература**

для специальностей социально-экономического профиля  
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2022 г.

ОДОБРЕНА


Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «23» мая 2022 г.

Председатель ЦК

  
\_\_\_\_\_ Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»


Протокол № 6

от «28» июня 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования социально-экономического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

**Разработчики:**

Абдулаева А.К., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Планируемые результаты освоения учебного предмета	8
3	Структура и содержание	12
4	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета	32
5	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	35

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующим образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 43.02.08 *Сервис домашнего и коммунального хозяйства*

Учебный предмет «Литература» изучается как базовый учебный предмет в общеобразовательном цикле ППССЗ СПО по специальности 43.02.08 *Сервис домашнего и коммунального хозяйства*.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Минобрнауки России от 13.03.2018 № 177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Письма департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ ФИРО и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного



общего образования с получением среднего общего образования (протокол №3 от 21 июля 2015 г.);

- ФГОС СПО по специальности 43.02.08 *Сервис домашнего и коммунального хозяйства*, утвержденного приказом Министерства образования и науки или Министерством Просвещения от 13 марта 2018 г. № 177.

Содержание программы учебного предмета «*Литература*» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение на занятии игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим

идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;

- формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма;

Изучение общеобразовательного учебного предмета *«Литература»* завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена.



## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература»

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения
<b>Личностные</b>	
ЛР1	русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР2	гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным



	признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>Метапредметные</b>	
МР1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в

	различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
MP8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
MP9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
<b>Предметные</b>	
ПР1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР5	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
ПР7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПР8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

	литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<b>103</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>96</b>
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	26
консультации к экзамену	4
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>3</b>



3.2. Тематическое планирование и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды результатов (Л,М,П), формирующим которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	3	
	Основное содержание		
	Лекция 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Профессионально-ориентированное содержание	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10
Раздел 1. Русская литература XIX века	Значение литературы при освоении специальностей СПО.		
Тема 1.1.1. Развитие	Содержание учебного материала		

<p>русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</p>	<p><b>Основное содержание</b></p> <p><b>Лекция 2.</b> Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 1.1.2</b> <b>Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)</b></p>	<p><b>Лекция 3.</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. <b>Практическое занятие 1.</b> <b>Итоговая работа по творчеству А. С. Пушкина.</b></p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>

<p><b>Тема 1.1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекция 4.</b> Личность и жизненный путь. Трагизм любовной лирики.</p>	<p>3  2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13  МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 1.1.4. Николай</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>3</p>	

<p><b>Васильевич Гоголь (1809—1852)</b></p>	<p><b>Лекция 5.</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 2</b> <b>Тема 1.2.1.</b> <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>	<p><i><b>Содержание учебного материала</b></i></p>	<p><b>3</b></p>	
<p><b>Тема 1.2.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886)</b></p>	<p><b>Лекция 6.</b> Культурно-историческое развитие России середины 19 века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Репродукции картин художников второй половины 19 века.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 1.2.2. Александр Николаевич Островский (1823—1886)</b></p>	<p><i><b>Содержание учебного материала</b></i></p>	<p><b>3</b></p>	
<p><b>Островский (1823—1886)</b></p>	<p><b>Лекция 7.</b> Жизненный и творческий путь писателя. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. Драма «Бесприданница». Художественные особенности драмы.  <b>Практическое занятие 2.</b> <b>Итоговая работа по творчеству А. Н. Островского.</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10</b></p>

<p><b>Тема 1.2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 8. Жизненный путь и творческая биография писателя. «Обломов». Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе.</p>	<p>3</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10</p>
<p><b>Тема 1.2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 9. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. <b>Практическое занятие 3.</b> <b>Итоговая работа по творчеству И. С. Тургенева.</b></p>	<p>3</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10</p>
<p><b>Тема 1.2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 10. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Роман «Что делать?»</p>	<p>3</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9</p>



			ИР1- ИР10
<b>Тема 1.2.6. Николай Семенович Лесков (1831—1895)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	<p><b>Лекция 11.</b> Жизненный и творческий путь. Повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.</p>	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10
<b>Тема 1.2.7. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	<p><b>Лекция 12.</b> Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок.</p>	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10
<b>Тема 1.2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	9	
	<p><b>Лекция 13.</b> Жизненный и творческий путь писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</p>	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9

<p>Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.  <b>Лекция 14</b>  Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.  <b>Практическое занятие 4.</b>  <b>Итоговая работа по творчеству Ф.М.Достоевского</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ПР1- ПР10</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b></p>
<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Лекция 15.</b>  Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя.  <b>Лекция 16.</b>  Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».  <b>Практическая работа 5.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</b></p>

**Тема 1.2.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)**

<p><b>Тема 1.2.10. Антон Павлович Чехов (1860—1904)</b></p>	<p><b>Итоговая работа по роману «Война и мир»</b></p>		
<p><b>Тема 3. Тема 1.3.1. Поэзия второй половины XIX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекция 17.</b> Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад». <b>Практическое занятие 6. Тест по творчеству А.П.Чехова.</b></p>	<p><b>6</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b></p> <p><b>МР1-4,8,9</b></p> <p><b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 1.3.2. Федор</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекция 18.</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b></p> <p><b>МР1-4,8,9</b></p> <p><b>ПР1- ПР10</b></p>



Иванович Тютчев (1803—1873)	Лекция 19. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 1.3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	Лекция 20. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 1.3.4. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)	Лекция 21. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и Раздел 860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому 18 на Руси жить хорошо».	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10
	<i>Литература XX века</i>		
<b>Раздел 2.</b>			



<p>Тема 1 Тема 2.1.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 22. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p> <p>МР1-4,8,9</p> <p>ПР1- ПР10</p>
<p>Тема 2.2.1. Русская литература на рубеже веков. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)</p>	<p>Лекция 23. Жизненный и творческий путь писателя. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. <b>Практическое занятие 7.</b> Тест по творчеству И.А.Бунина.</p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 24. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p> <p>МР1-4,8,9</p> <p>ПР1- ПР10</p> <p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p>

	<p>Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p>		<p>МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 2.2.3. Серебряный век русской поэзии.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p>3</p>	
	<p><b>Лекция 25.</b> Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 2.2.4. Символизм.</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p>3</p>	
	<p><b>Лекция 26.</b> Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10.</p>
<p><b>Тема 2.2.5. Акмеизм</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	<p>3</p>	
	<p><b>Лекция 27.</b> Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности»,</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 -</p>

	создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.		13 MP1-4,8,9 PP1- PP10
<b>Тема 2.2.6. Футуризм</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	3	
	<b>Лекция 28.</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер “нового искусства”. Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация “самовитого” слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж.	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 MP1-4,8,9 PP1- PP10
<b>Тема 2.2.7. Новокрестьянская поэзия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	3	
	<b>Лекция 29.</b> Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С. А. Есенина.	2	ЛР1,2,4,5,9 - 13 MP1-4,8,9 PP1- PP10
<b>Тема 2.2.8. Максим Горький (1868—1936)</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	3	
	<b>Лекция 30.</b> Жизненный и творческий путь писателя. Правда жизни в	2	ЛР1,2,4,5,9 -



	<p>рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.  <b>Практическое занятие 8.</b>  <b>Итоговая работа по творчеству М.Горького.</b></p>		<p><b>13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10.</b></p>
<p><b>Тема 2.2.9. Александр Александрович Блок (1880—1921)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекция 31.</b>  Жизненный и творческий путь. Природа социальных противоречий в лирике Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.  Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.  <b>Практическая работа 9.</b>  <b>Итоговая работа по творчеству А.А.Блока.</b></p>	<p><b>3</b>  <b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 -</b>  <b>13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 3.</b>  <b>Тема 2.3.1.</b>  <b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Лекция 32.</b>  Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.</p>	<p><b>3</b>  <b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 -</b>  <b>13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ПР1- ПР10</b></p>



<b>Всего за 1 семестр</b>			<b>70</b>	
<b>Тема 2.3.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
		<b>Лекция 33.</b> Жизненный и творческий путь. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни.	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ИР1- ИР10</b>
<b>Тема 2.3.3. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
		<b>Лекция 34.</b> Жизненный и творческий путь. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>  <b>МР1-4,8,9</b>  <b>ИР1- ИР10</b>
<b>Тема 2.3.4. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
		<b>Лекция 35.</b> Жизненный и творческий путь. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b>

	<p>преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров.</p>		<p>МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 4.</b> <b>Тема 2.4.1.</b> <b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><b>Лекция 36.</b> Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. <b>Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)</b> Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой.</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 2.4.3. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><b>Лекция 37.</b> Жизненный и творческий путь. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе.</p>	<p>3</p> <p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</p>

<p><b>Тема 2.4.4. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 38.</p> <p>Жизненный и творческий путь. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p> <p>МР1-4,8,9</p> <p>ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 2.4.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 39.</p> <p>Жизненный и творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Фантастическое и реалистическое в романе.</p> <p><b>Практическая работа 10.</b></p> <p><b>Итоговая работа по творчеству М.А.Булгакова.</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p> <p>МР1-4,8,9</p> <p>ПР1- ПР10</p>
<p><b>Тема 2.4.7. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)</b></p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Лекция 40.</p> <p>Жизненный и творческий путь. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в</p>	<p><b>3</b></p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13</p> <p>МР1-4,8,9</p>



<p>Тема 2.4.8. Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</p>	<p>романе. Образ Петра.</p>		<p>ИР1- ИР10</p>
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>3</p>	
	<p>Лекция 41. Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10</p>
	<p>Практическое занятие 11. Итоговая работа по творчеству М.Шолохова.</p>		
<p>Тема 5.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>3</p>	
<p>Темам 2.5.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Лекция 42. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Практическое занятие 12. Просмотр и обсуждение кинофильмов о войне.</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ИР1- ИР10</p>



<b>Осмысление Великой Победы 1945 года.</b>			
<b>Тема 2.5.2. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Лекция 43.</b> Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Поэма «Рекем». Исторический масштаб и трагизм поэмы. <b>Практическая работа 13. Итоговая работа по творчеству А. Ахматовой.</b>	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b> <b>МР1-4,8,9</b> <b>ПР1- ПР10</b>
<b>Тема 2.5.3. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<b>Лекция 44.</b> Жизненный и творческий путь. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго».	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b> <b>МР1-4,8,9</b> <b>ПР1- ПР10</b>
<b>Тема 6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	

<p><b>Тема 2.6.1. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b></p>	<p><b>Лекция 45.</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b> <b>МР1-4,8,9</b> <b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 2.6.5. Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>3</b></p>	
<p><b>Тема 7. Тема 2.7.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b></p>	<p><b>Лекция 46.</b> Жизненный и творческий путь. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b> <b>МР1-4,8,9</b> <b>ПР1- ПР10</b></p>
<p><b>Тема 7.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>3</b></p>	
<p><b>Тема 2.7.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b></p>	<p><b>Лекция 47.</b> Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>ЛР1,2,4,5,9 - 13</b> <b>МР1-4,8,9</b> <b>ПР1- ПР10</b></p>

	репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Сияевского, Г. Владимова		
<b><u>Раздел 3.</u></b>	<b><u>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</u></b>		
<b>Тема 3.1.1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>	
	<b>Лекция 48.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антиаполитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.	<b>2</b>	<b>ЛР1,2,4,5,9 - 13 МР1-4,8,9 ПР1- ПР10</b>
	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	
	<b>Экзамен</b>	<b>3</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>103</b>	



## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета «Литература» предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащённый оборудованием:

многофункциональный комплекс преподавателя;

- экранно-звуковые пособия;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд.

техническими средствами обучения:

- компьютер,
- телевизор,
- проектор,
- экран проекционный.

### Информационное обеспечение программы

#### Основная литература

**Литература 11 класс.** Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 336, [2] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

**Литература 11 класс.** Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 255, [1] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

**Русский язык и литература.** Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Соколов А. Г.** Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Черняк М. А.** Отечественная литература XX -XXI вв : учебник / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

**История русской литературы XX-XXI веков :** учебник и практикум / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Красовский В. Е.** Литература : учебное пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) :** учебное пособие / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Русская литература в вопросах и ответах в 2 т.** Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Русская литература в вопросах и ответах в 2 т.** Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Сафонов А. А.** Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Сафонов А. А.** Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные</b>		
<p><b>ЛР1</b> российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>Демонстрация чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой народ, край, Родину, знание вклада Советских, Российских ученых в развитие литературы.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование;</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ЛР2</b> гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок,</p>	<p>Демонстрация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование;</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>

<p>обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>		
<p><b>ЛР4</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Демонстрация взглядов, соответствующих научному мировоззрению</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ЛР5</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами</p>	<p>Осуществление самостоятельной творческой деятельности при решении учебных задач</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>

<p>гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>		
<p><b>ЛР6</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным</p>	<p>Демонстрация осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b></p>



явлениям;		
<p><b>ЛР7</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>Эффективное, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ЛР8</b> нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>Демонстрация нравственного поведения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ЛР9</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность: планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>

деятельности;		
<p><b>ЛР13</b> осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>Удовлетворенность от получаемых знаний. будущей профессии.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<b>Метапредметные</b>		
<p><b>МР1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность: планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>

<p>достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>		
<p><b>МР 2</b> умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>Эффективное, бесконфликтное взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>МР 3</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Умение эффективно организовать свою деятельность: планирование, выбор ресурсов и успешных стратегий, реализация планов</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>МР4</b> готовность и способность к самостоятельной</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации.  Использование</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование;</p>



<p>информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>различных источников, включая электронные.</p>	<p>-оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>МР8</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Умение ясно, логично и точно излагать свою мысль, используя уместные языковые средства.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>МР9</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и</p>	<p>Правильная организация деятельности по самооценке и самоконтролю познавательных действий</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная</b></p>

<p>мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>		<p><b>аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>Предметные</b></p>		
<p><b>ПР1</b> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>Полнота и точность знаний о нормах русского литературного языка</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b>          -письменного/устного опроса;          -тестирование;          -оценки результатов самостоятельной работы;  <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ПР2</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>Демонстрация активного и потенциального словарного запаса, объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b>          -письменного/устного опроса;          -тестирование;          -оценки результатов самостоятельной работы;  <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ПР3</b> владение умением анализировать текст с</p>	<p>Умение проводить</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p>

<p>точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	<p>анализ слова, синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста.</p>	<p>-письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ПР5</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ПР7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>Умение аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного,</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>



	<p>сознательно планировать своё досуговое чтение;</p>	
<p><b>ПР9</b> овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Демонстрация коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>
<p><b>ПР10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Умение отличить литературный художественный текст от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b> -письменного/устного опроса; -тестирование; -оценки результатов самостоятельной работы; <b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена</p>

	уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
--	--	--