

ПРИНЯТО  
На заседании педагогического  
совета  
протокол № 2.....  
« 02 » 07 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ  
«Академия управления городской средой,  
градостроительства и печати»  
А.М. Кривоносов  
« 02 » 07 20 21 г.  
9 АИМ 44-0-21/22

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

**вид: Актер музыкального театра**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: актер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10  
мес.

на базе основного общего образования  
гуманитарного профиля

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЦЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее Академия) разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1359 зарегистр. Министерством юстиции (рег. N 35016 от 1 декабря 2014 г.)

### 52.02.04 Актерское искусство

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645), зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 г. N 24480, реализуемого в пределах ППСЦЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования;

- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578 , зарегистр Министерством юстиции (рег. № 41020 от 09.02.2016г.) «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 г. № 613 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413\$

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования»

- Приказа Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" зарегистрирован в Минюсте РФ 14 июня 2013 г. регистрационный N 28785;

- Устава Академии

## **1.2. Организация учебного процесса и режим занятий:**

- Начало занятий в каждом учебном году -1 сентября
- Продолжительность учебной недели в Академии шестидневная.
- Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

- Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часов в неделю,

- Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося планируется Академией по каждой дисциплине, МДК, учебной практике с учетом характера и сложности.

- Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу (далее МДК) "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

- Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

- Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

- Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- ✓ групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- ✓ мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам (далее МДК) профессионального модуля ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность»: МДК.01.01."Мастерство актера", МДК 01.02 "Сценическая речь", МДК.01.03. "Сценическое движение и фехтование", МДК.01.04. Танец";

- ✓ мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека МДК.01.05 «Вокал», по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

- Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по МДК включает индивидуальные часы:

- ✓ МДК. 01.01."Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

- ✓ МДК. 01.05. "Вокал" - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I - IV семестрах, 2 часа - в V - VIII семестрах;

- ✓ МДК.01.02. "Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

- ✓ МДК.01.03. "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

- ✓ МДК. 01.04. "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

- Учебное время, предусмотренное на реализацию ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность (по видам), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" в II - VIII семестрах.

- С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по МДК.01.01. "Мастерство актера", МДК.01.02. "Сценическая речь", МДК.01.03. "Сценическое движение и

фехтование", МДК.01.04. "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность».

- При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:
  - ✓ по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
  - ✓ по МДК.01.04. "Танец" (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
  - ✓ по междисциплинарному курсу "Вокал" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
  - ✓ МДК.01.03."Сценическое движение и фехтование" - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
  - ✓ МДК.01.01."Мастерство актера" - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Время и формы проведения консультаций (групповые индивидуальные, письменные, устные и т.д.) определяются Академией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (итого 100 часов на учебную группу в 25 человек на каждый учебный год), в том числе в период реализации программы среднего общего образования.
- Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
- Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Академией по каждому виду практики.
- Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих МДК.01.01. "Мастерство актера", МДК.01.01.03. "Грим", МДК. 01.02. «Вокал», МДК.01.03. "Сценическая речь".

- Производственная (исполнительская) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при Академии, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

- Педагогическая практика проводится рассредоточено в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

- При прохождении обучающимися практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении Академия заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практикантов с учениками

- Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин и ПМ. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

- Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или Академии.

- Организация текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации производится в порядке, установленном локальным актом Академии «Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации студентов и государственной итоговой аттестации выпускников».

- Текущий контроль знаний проводится как непрерывное отслеживание в период аудиторной и самостоятельной работы в установленные сроки по расписанию. Формы текущего контроля устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины или профессионального модуля, календарно-тематическими планами. С периодичностью не реже одного раза в полугодие по распоряжению учебной части в журналах учебных занятий подводятся итоги текущей аттестации за контрольный период и сведения о результатах представляются на отделение. Контрольно-оценочные средства по каждой дисциплине и междисциплинарным курсам разрабатываются цикловыми комиссиями Академии. Система оценок уровня усвоения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик - пятибалльная шкала.

- Периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом и графиком учебного процесса.

- Объем времени на проведение промежуточной аттестации составляет по 3 недели в первом и третьем учебном году и по 2 недели на втором и четвертом годах обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: экзамен по

дисциплине/МДК, экзамен комплексный по нескольким дисциплинам/МДК, экзамен по профессиональному модулю, дифференцированный зачет.

- Экзамен по профессиональному модулю является обязательной формой аттестации, завершающей обучение по профессиональному модулю.

- Промежуточная аттестация в форме экзамена (в том числе комплексного) по дисциплине/ междисциплинарному курсу, экзамена по профессиональному модулю проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки

- Экзамены по дисциплинам/МДК сдаются в экзаменационную сессию, экзамены по профессиональным модулям могут сдаваться по окончании освоения профессионального модуля в соответствии с расписанием экзаменационной сессии.

- Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

- При проведении промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета или экзамена по дисциплинам, МДК и практикам уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах по пятибалльной шкале.

- В связи с тем, что содержание МДК профессиональных модулей может включать в себя разные дидактические разделы, которые преподаются узкими специалистами, при проведении промежуточной аттестации по МДК профессионального модуля в перечень вопросов, подлежащих выносу на экзамен/дифференцированный зачет включаются все вопросы по знаниям, умениям и профессиональным компетенциям разделов МДК, изучаемых в текущем семестре. При этом выставляется единая оценка данной формы аттестации по междисциплинарному курсу профессионального модуля.

- При проведении промежуточной аттестации в виде комплексного экзамена по нескольким дисциплинам /МДК:

- ОД.08. «Русский язык» и ОД. 09. «Литература»;

- МДК. 01.01. и МДК.01.02. (во 2, 4, 5 семестрах);

- МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.03 (в 6 семестре)

- по МДК .01.04. и МДК. 01.05. (во 2, 4 и 6 семестрах)

- МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.03 МДК .01.04. и МДК. 01.05. (в 8 семестре)

- в перечень экзаменационных вопросов комплексного экзамена включаются все вопросы по знаниям, умениям и профессиональным компетенциям сдаваемых дисциплин, МДК.

- При этом выставляется оценка данной формы аттестации по каждой дисциплине, МДК, сдаваемой на экзамене.

- При проведении промежуточной аттестации в форме экзамена по профессиональному модулю уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций рассматривается с позиции «вид профессиональной деятельности освоен»/«вид профессиональной деятельности не освоен» и оценивается в баллах по пятибалльной шкале.

- Не менее 2 раз в течение полного учебного года для обучающихся устанавливаются каникулы продолжительностью 10 недель в год, в том числе в зимний период 2 недели.

- Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

- Темы выпускных квалификационных работ утверждаются Академией после предварительного положительного заключения работодателей в составе контрольно-оценочных средств для государственной итоговой аттестации.

- Комплекты контрольно-оценочных средств, формирующие фонд оценочных средств разрабатываются Академией самостоятельно.

### **1.3.Общеобразовательный учебный цикл**

- Академия, осуществляя подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

- Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ сформирован с учетом требований

- рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов



и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования

- приказа Минобрнауки от 07.06.2017 №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089» на основании письма Минобрнауки от 7 июня 2017 г. №ТС-194/08 об организации изучения учебного предмета «Астрономия»

- Срок реализации ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ составляет 39 недель. С учетом этого срок обучения по ППССЗ увеличивается на 52 недели, в том числе: 39 недель – теоретическое обучение, 3 недели - промежуточная аттестация, 10 недель – каникулы.

- В соответствии со спецификой данной ППССЗ Академией определен гуманитарный профиль общеобразовательной подготовки.

- На 2 курсе обучающимися самостоятельно (в объеме 20 часов) под руководством преподавателя выполняется индивидуальный проект (учебное исследование или учебный проект) творческого характера по дисциплине «История мировой культуры».

#### 1.4.ППССЗ

С целью повышения уровня подготовленности обучающихся (углубление и расширение подготовки, определяемой содержанием обязательной части Академия использовала объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличив при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на учебную практику в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности Академии.

Часы вариативной части учебных циклов ППССЗ, направленные на увеличение обязательной учебной нагрузки по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей используются как для углубления подготовки по дисциплинам и профессиональным модулям, так и для получения дополнительных знаний, умений.

Учебные циклы	Обязательная учебная нагрузка, часы	Распределение вариативной части, часы	Обязательная учебная нагрузка после распределения часов	Направление распределения, часы
---------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------

Обучение по учебным циклам ППССЗ	2844	684	3528	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический	338	100	438	Увеличение часов на обязательную дисциплину «Физическая культура» в соответствии с п. 7.7. . ФГОС СПО Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
П.00 Профессиональный ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	520	0	520	
ПМ.00 Профессиональные модули, том числе				
-МДК	1734	+496	2230	Увеличение часов на обязательные модули, в том числе учебную практику
-Учебная практика	252	+88	340	

- По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены учебные занятия, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.
- Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» могут использоваться на освоение основ медицинских знаний.

- В период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы на базе воинских частей, определенными военными комиссариатами.

**2.1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)  
ППССЗ 52.02.04 Актерское искусство**

<b>Курс ы</b>	<b>Обучение по дисциплинам междисциплинарны м курсам и учебная практика</b>	<b>Производственная практика</b>		<b>Промежуточна я аттестация</b>	<b>Государственна я итоговая аттестация</b>	<b>Каникул ы</b>	<b>Всего</b>
		<b>по профилю специальност и</b>	<b>преддипломна я</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
I курс	39			3		10	52
II курс	37	3		2		10	52
III курс	36	3		3		10	52
IV курс	25	3	7	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>137</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>199</b>

**2.2 План учебного процесса ПСССЗ 52.02.04 Актерское искусство (вид: актер музыкального театра)**

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации <sup>1</sup>	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		VI курс	
					Всего занятий	в т. ч.			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
						теоретических	Семинары/лаб. И практ. Занятий, вкл.	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	0/13+1к/2+1к	210 6	702	1404	896	508	0	357	484	113	200	64	100	42	44
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	0/9/1+1к	113 4	378	756	412	344	0	306	418	32	0	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	-,Э	117	39	78	0	78	0	34	44	0	0	0	0	0	0
ОД.01.02.	Обществознание	-,ДЗ	117	39	78	70	8	0	34	44	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03.	Математика и информатика	-,ДЗ,ДЗ	165	55	110	42	68	0	34	44	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78	54	24	0	34	44	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05.	География	ДЗ	54	18	36	28	8	0	36		0	0	0	0	0	0
ОД.01.06.	Физическая культура	ДЗ, ДЗ	117	39	78	2	76	0	34	44	0	0	0	0	0	0
ОД.01.07.	ОБЖ	-,ДЗ	105	35	70	54	16	0	34	36	0	0	0	0	0	0

ОД.01.08.	Русский язык	-,Эк	129	43	86	66	20	0	34	52	0	0	0	0	0	0
ОД.01.09.	Литература		160	53	107	67	40	0	32	75	0	0	0	0	0	0
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
ОД.01.10.	Астрономия	-,ДЗ	53	18	35	29	6	0	0	35	0	0	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>0/4+1к/1</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>484</b>	<b>164</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>66</b>	<b>81</b>	<b>200</b>	<b>64</b>	<b>100</b>	<b>42</b>	<b>44</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры	-,.-,Э	299	100	199	199	0	0	0	0	47	80	32	40	0	0
ОД.02.02.	История	-,ДЗ	175	58	117	87	30	0	51	66	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии	-,ДЗ,-,ДЗк	279	93	186	142	44	0	0	0	34	60	32	60	0	0
ОД.02.04.	История изобразительного искусства	-,ДЗ	129	43	86	56	30	0	0	0	0	0	0	0	42	44
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	90	30	60	0	60	0	0	0	0	60	0	0	0	0
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0/12/0</b>	<b>657</b>	<b>219</b>	<b>438</b>	<b>114</b>	<b>324</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>98</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>34</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	54	6	48	40	8	0	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	54	6	48	40	8	0	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	54	6	48	34	14	0	0	0	0	0	0	48	0	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ,-,ДЗ	103	5	98	0	98	0	0	0	16	20	16	20	14	12
ОГСЭ.05.	Физическая культура	ДЗ,ДЗ,ДЗ,ДЗ,ДЗ	392	196	196	0	196	0	0	0	34	40	32	40	28	22
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>0/18+1к/11*+8к</b>	<b>4959</b>	<b>1545</b>	<b>3414</b>	<b>1075</b>	<b>2319</b>	<b>20</b>	<b>255</b>	<b>308</b>	<b>401</b>	<b>568</b>	<b>416</b>	<b>620</b>	<b>492</b>	<b>354</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>0/5+1к/4</b>	<b>780</b>	<b>260</b>	<b>520</b>	<b>284</b>	<b>236</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>91</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>42</b>	<b>33</b>
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	-,ДЗ,-,ДЗк,-,ДЗ	184	61	123	93	30	0	0	0	17	20	16	20	28	22
ОП.02.	Русский язык и культура речи	-,Э	120	40	80	58	22	0	0	0	40	40	0	0	0	0
ОП.03.	Музыкальное воспитание	-,ДЗ,-,.-,Э	227	76	151	114	38	0	34	44	17	20	16	20	0	0

ОП.04.	Сольное пение	-,ДЗ,-,Э,-,Э	147	49	98	0	98	0	0	0	17	20	16	20	14	11
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	102	34	68	20	48	0	0	0	0	0	48	20	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>0/13/7*+8к</b>	<b>4179</b>	<b>1285</b>	<b>2894</b>	<b>791</b>	<b>2083</b>	<b>20</b>	<b>221</b>	<b>264</b>	<b>310</b>	<b>468</b>	<b>320</b>	<b>540</b>	<b>450</b>	<b>321</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актёра музыкального театра</b>	<b>0/10/4*+8к</b>	<b>3831</b>	<b>1193</b>	<b>2638</b>	<b>665</b>	<b>1973</b>	<b>0</b>	<b>221</b>	<b>264</b>	<b>310</b>	<b>468</b>	<b>288</b>	<b>500</b>	<b>266</b>	<b>321</b>
МДК.01.01.	Мастерство актёра	ДЗ,Эк,ДЗ,Эк,Эк,Эк,-,Эк	1551	517	1034	396	638	0	85	88	143	180	144	172	112	110
МДК.01.02.	Вокал	-,Эк,-,Эк,-,Эк,-,Эк,-,Эк	553	184	369	0	369	0	51	66	48	60	32	40	28	44
МДК.01.03.	Сценическая речь	-,Э,-,Э,Э,Эк,-,Эк	399	133	266	106	160	0	17	22	34	40	32	60	28	33
МДК.01.04.	Сценическое движение и фехтование	-,Эк,-,Эк,-,Эк,-,Эк	324	108	215	105	110	0	17	22	34	20	32	40	28	22
МДК.01.05.	Танец	-,Эк,-,Эк,-,Эк,-,Эк	243	81	162	58	104	0	17	22	17	20	16	20	28	22
УП.01	Работа актёра в спектакле	-,ДЗ,-,ДЗ,-,ДЗ,-,ДЗ	426	142	284	0	284	0	34	44	34	40	32	40	28	32
УП.02	Эстрадное речевое искусство	-,ДЗ	84	28	56	0	56	0	0	0	0	0	0	20	14	22
ПП.01	Исполнительная практика	ДЗ,ДЗ, ДЗ	252	0	252	0	252	0	0	0	0	108	0	108	0	36
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>0/3/3*</b>	<b>348</b>	<b>92</b>	<b>256</b>	<b>126</b>	<b>110</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>184</b>	<b>0</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавание творческих дисциплин	ДЗ,ДЗ,Э	213	71	142	94	28	20	0	0	0	0	32	40	70	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Э	63	21	42	32	10	0	0	0	0	0	0	0	42	0
ПП.02.	Педагогическая практика	ДЗ	72	0	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	72	0
<b>ВСЕГО</b>		<b>0/(43+1к)44/(13+9К)22</b>	<b>7722</b>	<b>2466</b>	<b>5256</b>	<b>2085</b>	<b>3151</b>	<b>20</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>612</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>432</b>

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				120										
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	ДЗ													<b>7 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>4 нед.</b>
<b>Консультации</b> 4 часа на одного обучающегося в год, на учебную группу в 25 чел. по 100 час в год - всего 400 час. <b>Государственная (итоговая) аттестация</b> 1.1.Выполнение выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» с <u>1 июня</u> по <u>7 июня</u> (всего 2 недели) 1.2.Защита выпускной квалификационной работы с <u>8 июня</u> по <u>21 июня</u> (всего 1 неделя) 1.3. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методической обеспечение учебного процесса» с <u>22 июня</u> по <u>28 июня</u> (всего 1 неделя)			<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	578	748	578	680	544	660	462	342			
				учебной практики	34	44	34	40	32	60	42	54			
				производственной практики / преддипломной практики	0	0	0	108	0	108	72	36/252			
				экзаменов	0	6	0	4	2	4	3	3			
				дифференцированных зачетов	3	8	4	8	3	9	2	8			
				зачетов	0	0	0	0	0	0	0	0			

\* Включая экзамен по профессиональному модулю

Эк – экзамен комплексный, ДЗк – комплексный дифференцированный зачет



**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по ППССЗ 52.02.04  
Актерское искусство (вид актер музыкального театра)**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Иностранного языка
4	Истории, географии и обществознания
5	Гуманитарных и социальных дисциплин
6	Мировой художественной культуры
7	Музыкально-теоретических дисциплин
8	Истории театра, изобразительного искусства
9	Астрономии
10	Подготовки к государственной итоговой аттестации
11	Методический
	<b>Учебные классы</b>
1	Для индивидуальных занятий
2	Для групповых занятий
3	Для проведения репетиционных занятий
4	Для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием
5	Для занятий по разделу «Грим» междисциплинарного курса
6	Компьютерный класс
	<b>Спортивный комплекс</b>
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир
	<b>Залы</b>
1	Театральный зал
2	Малый театральный зал
3	Зал с зеркалами
4	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
5	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)

