

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
ДИСЦИПЛИН/ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ  
Программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**ОГСЭ. 01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 Основы философии**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «**Основы философии**» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Учебная дисциплина «**Основы философии**» способствует формированию общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li><li>- анализировать и оценивать мировоззренческие и этические позиции окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов;</li><li>- определять соотношение свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;</li><li>- критически анализировать источники информации, систематизировать полученные знания, формулировать доводы и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные категории и понятия философии;</li><li>- роль философии в жизни человека и общества;</li><li>- основы философского учения о бытии;</li><li>- сущность процесса познания;</li><li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>- условия формирования личности, понятие свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</li><li>- основные концепции исторического развития,</li></ul>

доказательства; - формулировать представление об истине и смысле жизни; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей	особенности Российской самобытности, проблемы массовой культуры, глобальные проблемы
--	--

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>57/1,58</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>48</b>
из них:	
практические занятия	26
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>9</b>

## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии. Философия античности

Тема 1.2. Философия Возрождения и Нового и времени

Тема 1.3. Современная философия

Раздел 2. Структура и основные направления философии

Тема 2.1. Методы философии и ее строение

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания

Тема 2.3. Происхождение и сущность человека

Тема 2.4. Этика и социальная философия

Тема 2.5. Место философии в духовной культуре и ее значение

## **ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 История**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1- ОК 11.

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;</li> <li>- основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира;</li> <li>- назначение и деятельность международных организаций;</li> <li>- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>57/1,58</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>48</b>
из них:	
практические занятия	8
<b>Промежуточная аттестация:</b>	

Дифференцированный зачёт	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>9</b>

## 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.

Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг

Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг

Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века

Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века

Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве

Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы

Тема 2.4. Развитие культуры в России

Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире

## ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «Психология общения»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Учебная дисциплина «Психология общения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 05.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

Формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач;</li> <li>- квалифицированно характеризовать другого человека;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;</li> <li>- оперировать основными категориями психологических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение», цели, структуру, функции, уровни и виды общения;</li> <li>- вербальные и невербальные средства общения;</li> <li>- барьеры в общении и пути их преодоления;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты</li> </ul>

	<p>знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;</li> <li>- развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника;</li> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>- интерпретировать невербальные сигналы в общении;</li> <li>- владеть культурой профессионального общения;</li> <li>- позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</li> </ul>	<p>межличностного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деловой беседы;</li> <li>- основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</li> <li>- понятия «этика» и «этикет»;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- этикет делового телефонного разговора;</li> <li>- этикетные нормы в системе служебной этики;</li> <li>- технологию формирования имиджа делового человека</li> </ul>
--	--	---

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>44/1,22</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>36</b>
из них:	
практические занятия	26
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт	

**2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

- Раздел 1. Психологические особенности процесса общения
- Введение
- Тема 1.1 Общая характеристика процесса общения
- Раздел 2. Психология делового общения
- Тема 2. 1. Индивидуальные особенности личности
- Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики
- Тема 2.3. Саморегуляция в общении
- Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения
- Тема 3.1. Причины и виды конфликтов
- Тема 3.2. Разрешение конфликтов
- Тема 3.3. Саморегуляция поведения

**ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11	- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем)	- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

	иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности
--	--	--

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>213/5.92</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>176</b>
из них:	
практические занятия	176
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт в каждом чётном семестре	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>37</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства



- 1.1. История развития графического искусства
- 1.2. История развития дизайна
- 1.3 Моя специальность - дизайнер
- 1.4. Основные направления в искусстве и дизайне
- 1.5 Виды дизайна.
- Раздел 2. История строительства и архитектуры.
- 2.1 Из истории строительства
- 2.2 Стили архитектуры.
- Раздел 3. Конструкции и строительные материалы
- 3.1 Конструктивные части зданий
- 3.2 Материаловедение
- Раздел 4 Программное обеспечение специальности
- 4.1 Программное обеспечение профессиональной деятельности
- Раздел 5 Экологическое основы природопользования
- 5.1 Экология. Эко-дизайн.
- Раздел 6. Деловая и профессиональная среда общения .Этика и нормы делового и профессионального общения
- 6.1 Портфолио современного дизайнера
- 6.2 Карьера в области дизайна
- Раздел 7. Реклама и маркетинг услуг
- 7.1 Реклама и современный рынок
- 7.2 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов
- 7.3 Структура предприятия
- Раздел 8. Искусство и культура
- 8.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран
- 8.2. Культура и традиции страны изучаемого языка
- 8.3. История страны изучаемого языка
- 8.4. Мировые шедевры культуры и искусства

## **ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 8	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li><li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li><li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности;</li><li>- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li><li>- основы здорового образа жизни;</li><li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</li><li>- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</li></ul>

ОК8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>194/5,39</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>160</b>
из них:	
практические занятия	156
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт: 3,4,5,6,7 семестры	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>34</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ

- 1.1. Здоровый образ жизни
- Раздел 2. Легкая атлетика
- Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы
- Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега
- Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега
- Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100.  
Челночный бег.
- Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках
- Раздел 3. Волейбол
- Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)
- Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП
- Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП
- Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП
- Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении
- Тема 3.6. Основы методики судейства
- Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу
- Раздел 4. Баскетбол
- Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП
- Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП
- Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП
- Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП
- Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам
- Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе
- Раздел 5. Гимнастика. ППФП
- Тема 5.1. Строевые приемы
- Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.
- Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт
- Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП
- Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися
- Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика
- Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне
- Тема 6.2. Подачи
- Тема 6.3. Нападающий удар
- Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону

## **ЕН.01. МАТЕМАТИКА**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;</li> <li>- вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала;</li> <li>- применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</li> <li>- вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</li> <li>- вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</li> <li>- решать простейшие задачи аналитической геометрии;</li> <li>- решать простейшие комбинаторные задачи;</li> <li>- решать практические задачи с применением вероятностных методов;</li> <li>- оперировать с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины;</li> <li>- решать практические задачи по теории множеств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- значения математики в профессиональной деятельности;</li> <li>- основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</li> <li>- основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</li> <li>- уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</li> <li>- основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</li> <li>- основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины;</li> <li>- формула бинома Ньютона;</li> <li>- понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства;</li> <li>- понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними</li> </ul>

	- решать практические задачи с помощью теории графов	
<i>за счёт часов вариативной части</i>		<i>углубление знаний понятий и методов математики</i>

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.2.Выполнять технические чертежи

ПК 2.3.Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>57/1,58</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>48</b>
из них:	
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>9</b>

**2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Тема 1. Дифференциальное исчисление

Тема 2. Интегральное исчисление

Тема 3. Основы дискретной математики.

Тема 4. Основы аналитической геометрии.

Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.

**ЕН.02. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 «Экологические основы природопользования»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина Экологические основы природопользования является обязательной частью естественного и общего математического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02., ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3.

**1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися знаниями, умениями по экологическим основам природопользования, в том числе общими (ОК) компетенциями:

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2., ПК 1.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать причины возникновения экологических аварий и катастроф;</li> <li>- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</li> <li>- применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологически ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие понятия охраны окружающей среды;</li> <li>- принципы рационального природопользования;</li> <li>- о современном состоянии окружающей среды России и планеты;</li> <li>- природно-ресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации;</li> <li>- о воздействии негативных экологических факторов на человека;</li> <li>- основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</li> <li>- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</li> </ul>

		<p>- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;</p> <p>- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды</p>
--	--	---

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>43/1,19</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>36</b>
из них:	
практические занятия	16
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>7</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Теоретические основы природопользования

Тема 1.1. Общая экология

Раздел 2. Загрязнение окружающей среды

Тема 2.1. Экологические кризисы

- Тема 2.2. Техногенное воздействие на атмосферный воздух  
 Тема 2.3. Техногенное воздействие на водные ресурсы  
 Тема 2.4. Техногенное воздействие на почву  
 Тема 2.5. Физическое и химическое загрязнение окружающей среды  
 Тема 2.6. Особо охраняемые природные территории  
 Раздел 3. Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности  
 Тема 3.1. Экологическое законодательство Российской Федерации  
 Тема 3.2. Международное сотрудничество в области рационального природопользования и охраны окружающей среды

## **ЕН.03. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.3, ПК2.4.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ПК2.4, ОК 1- ОК 9	- использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники	- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру



		персональных электронно-вычислительных машин (далее - ПК) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ПК, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
--	--	--

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>86/2,39</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>72</b>
из них:	
практические занятия	48
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачет	

## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Тема 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности

Тема 2. Технические средства информационных технологий

Тема 3. Приёмы обработки информации

Тема 4. Создание и преобразование информационных объектов

Тема 5. Информационная безопасность

## **ЕН.04.АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА»**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы** математический и общий естественнонаучный цикл

Учебная дисциплина «Архитектурная физика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Архитектурная физика» обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций по видам деятельности в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## Формируемые профессиональные компетенции

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01-07, ОК 09-10, ПК 1.1-1.2 3.1-3.2	- Вести расчеты в области архитектурной физики.	- Основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения и инсоляции, защиты от шума и акустики.  - Особенности современных решений ограждающих конструкций.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>44/1,22</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>36</b>
из них:	
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>8</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Строительная теплотехника

Тема 1.1. Общие представления о курсе «Архитектурная физика»

Тема 1.2 Понятие архитектурной климатологии  
 Тема 1.3 Теплопередача в ограждающих конструкциях  
 Тема 1.4 Влажностный режим ограждающих конструкций  
 Раздел 2 Строительная светотехника  
 Тема 2.1 Задачи строительной светотехники  
 Тема 2.2 Инсоляция  
 Тема 2.3 Искусственное освещение помещений  
 Тема 2.4 Архитектурное освещение  
 Тема 2.5 Источники света  
 Раздел 3 Архитектурная и строительная акустика.  
 Тема 3.1 Акустический комфорт помещений  
 Тема 3.2 факторы определяющие акустику залов  
 Тема 3.3 Принципы проектирования залов с естественной акустикой  
 Тема 3.4 Расчёт беспрепятственной видимости в залах

## ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Материаловедение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 2.2 –ПК 2.5.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

формируемые ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11	- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов
<i>за счёт часов вариативной части</i>	---	- <i>Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в дизайне. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды.</i>

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>112/3,11</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>84</b>
из них:	
практические занятия	52
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
консультации к экзамену	4
экзамен	6
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>16</b>

## 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Основы материаловедения

Тема 1.1. Основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и их эстетические характеристики.

Стандартизация

Раздел 2. Металлические материалы

Тема 2.1. Металлы и сплавы

Раздел 3. Неметаллические материалы

Тема 3.1. Неметаллические материалы

## ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1- ОК 7, ОК 9- ОК 11	- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики
<i>за счёт часов вариативной части</i>		<i>-финансовые аспекты организации бизнеса</i>

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>63/1,75</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>52</b>
из них:	
практические занятия	24
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>11</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Общие основы функционирования субъектов хозяйствования

Тема 2. Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования

Тема 3. Результаты коммерческой деятельности

Тема 4. Планирование и развитие деятельности хозяйствующего субъекта

## ОП.03. РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла п основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<i>- углубление умений по этапному изображению фигуры человека</i>	

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
Объем образовательной программы	165/4,58
в том числе:	
Учебные занятия	136
из них:	
практические занятия	128
Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям	29
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека

Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости

Тема 3 Приемы черно-белой графики

## ОП.04. ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ОК, ПК	Умения	Знания
--------------------	--------	--------

ПК 1.2, ОК 1- ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</li> <li>- составлять хроматические цветовые ряды;</li> <li>- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</li> <li>- анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li> <li>- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li> <li>- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природу и основные свойства цвета;</li> <li>- теоретические основы работы с цветом;</li> <li>- особенности психологии восприятия цвета и его символику;</li> <li>- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</li> <li>- различные виды техники живописи;</li> </ul>
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<i>- выполнять этюда согласно правилам цветоведения</i>	

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>165/4,58</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>136</b>
из них:	
практические занятия	128
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>29</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Введение

Тема 1. Основы цветоведения

Тема 2. Живопись натюрморта

Тема 3. Фигура человека в живописи

## ОП.05. ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История дизайна» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.1.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ОК 1 – ОК 11	- ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>98/2,72</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>72</b>
из них:	
практические занятия	36
<b>Консультации к экзамену</b>	<b>4</b>
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>14</b>
<b>Самостоятельная работа к экзамену</b>	<b>2</b>

### **2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.

Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе

Тема 1.2. Первые теории дизайна и русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.

Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-Нуво. Модерн

Тема 2.2. Ранний функционализм и творчество в Советской России

Раздел 3. Первые школы дизайна

Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века

Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ

(1919–1933) и Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)

Раздел 4. Дизайн в современном мире

Тема 4.1. Современный дизайн

Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире

## **ОП.06.ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 2.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1 – ОК 11	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	- характерные особенности искусства разных исторических эпох
<i>за счёт часов вариативной части</i>		- <i>знание функций искусства</i> - <i>исторический стиль возникает закономерно, развиваясь из предыдущих стилей.</i>

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>82/5,9</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>68</b>
из них:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>14</b>
<b>промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>	

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды

Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Тема 2.1. Искусство первобытного общества

Тема 2.2.Изобразительное искусство Древнего Востока

Тема 2.3.Искусство античности

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

Тема 3.1. Искусство Византии

Тема 3.2.Искусство средневековой Европы

Тема 3.3.Итальянское Возрождение

Тема 3.4.Северное Возрождение

Раздел 4. Искусство Нового времени

Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков

Тема 4.2.Искусство Европы XIX-начала XX веков

Раздел 5. Русское искусство

Тема 5.1. Искусство Древней Руси

Тема 5.2.Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь

Тема 5.3.Русское искусство XIX века

Тема 5.4.Русский авангард

Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств

Тема 6.1. . Современное искусство

## ОП.07. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 *Безопасность жизнедеятельности*

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 11	<ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li><li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>- применять первичные средства пожаротушения;</li><li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li><li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li><li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>- основы военной службы и обороны государства;</li><li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li><li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li><li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li><li>- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,</li></ul>

	условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	---

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>68/1,89</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>68</b>
из них:	
практические занятия	46
<b>Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачёт</b>	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>-</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:



Введение

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера

Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени

Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики

Раздел 2. Основы военной службы

Тема 2.1 Основы обороны государства

Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы

Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества

## **ОП.08. ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.1- ОК 11, ПК 2.2.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1- ОК 11	- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; - определять положение в пространстве геометрических объектов; - применять алгоритм при решении задач	- способы изображения пространственных форм на плоскости; - алгоритм построения чертежей

за счет часов вариативной части	<p>уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</li> <li>- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;</li> <li>- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы перспективного построения интерьера;</li> <li>- основные законы перспективы при построении интерьера;</li> <li>- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;</li> <li>- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.</li> </ul>
---------------------------------	--	---

Формируемые общие компетенции:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>142/3,94</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>118</b>
из них:	

практические занятия	94
Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям	24
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1 Геометрическое черчение

Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей

Тема 1.2. Геометрические построения.

Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.

Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки и прямой.

Тема 2.2. Ортогональное проецирование плоскости

Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.

Тема 2.4. Аксонометрические проекции

Тема 2.5. Проецирование геометрических тел

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями

Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями

Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.

Тема 2.8. Техническое рисование

Раздел 3. Машиностроительное черчение

Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации

Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж общего вида. Сборочный чертеж.

Раздел 4. Строительное черчение.

Тема 4. 1. План этажа здания. Фасады.

Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе.

Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.

Раздел 6. Интерьерная перспектива. Перспектива. Тени в перспективе.

Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы.

Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел. Построение теней от прямых в перспективе.

Тема 6.2. Построение центральной перспективы интерьера

Тема 6.3. Построение угловой перспективы интерьера

## **ОП.09. МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА**

### **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   Методология дизайна**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «**Методология дизайна**» является обязательной частью общего общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Учебная дисциплина «**Методология дизайна**» способствует формированию общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК05, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2, ПК4.2

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 01 –ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК1.2 ПК4.2	- применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; –анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; –применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна.	–основные направления дизайн - деятельности; –содержание и принципы научных исследований в дизайне; –основы методики художественно-образного проектирования дизайн - различные методики дизайнерского проектирования; -приёмы и средства композиционного моделирования

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>63/1,75</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>52</b>
из них:	
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Дифференцированный зачёт	
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>11</b>

### 2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

Раздел 1. Методология дизайна

Тема 1.1. Теоретические основы дизайна

Тема 1.2. Теоретические и практические основы методологии дизайна

Раздел 2 Методы дизайна

Тема 2.1. Методы дизайна

Тема 2.2. Концепции современного дизайна и искусства

## **ПМ.01. РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННО КОМПЛЕКСОВ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

##### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

###### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.5*	Создавать эскизы и выполнять моделирование интерьера с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6*	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический	- разработке технического задания согласно требованиям
--------------------	--

ОПЫТ В	<p>заказчика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведении пред проектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li> <li>- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li> <li>- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul> <p>-моделировании пространства в зависимости от назначения и функции</p>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить пред проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи</li> <li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>- осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые пред проектные исследования;</li> <li>- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul>
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>проводить пред проектный анализ садово-парковых объектов;</i></li> <li>- <i>разрабатывать концепцию проекта объектов ландшафтной архитектуры;</i></li> <li>-<i>оформлять материалы в соответствующем масштабе,</i></li> </ul>

	<p><i>скомпоновав их на листе ватмана стандартного формата, пользуясь принятыми условными обозначениями;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять проект архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации территории объектов на основании градостроительной ситуации и в заданном масштабе;</i></li> <li>- <i>выполнять эскизы, разрезы, виды и рисунки;</i></li> <li>- <i>составлять техническое задание на проектирование с учетом требований заказчика</i></li> <li>- <i>уметь собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;</i></li> <li>- <i>использовать на практике знания о различных принципах и приёмах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;</i></li> <li>- <i>применять знания художественного моделирования в других сферах творческой деятельности.</i></li> <li>- <i>применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства;</i></li> <li>- <i>организовывать внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию помещений гражданских зданий;</i></li> <li>- <i>грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;</i></li> <li>- <i>осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения.</i></li> <li>- <i>владеть навыками 3D моделирования</i></li> <li>- <i>создавать реалистичные визуализации проектов средствами 3D графики.</i></li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</i></li> <li>- <i>законы создания колористики;</i></li> <li>- <i>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</i></li> <li>- <i>законы формообразования;</i></li> <li>- <i>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</i></li> <li>- <i>преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);</i></li> <li>- <i>принципы и методы эргономики;</i></li> <li>- <i>современные тенденции в области дизайна;</i></li> <li>- <i>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</i></li> <li>- <i>методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</i></li> </ul>
за счёт часов вариативной части	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>понятия и профессиональную терминологию: задание на проектирование, проектное задание, технологические аспекты рабочего проекта, рабочие чертежи;</i></li> <li>- <i>порядок и организацию проектирования ландшафтных</i></li> </ul>



объектов;

- каковы принципы зонирования крупных садово-парковых объектов;
- основные компоненты ландшафтной композиции
- виды инженерных устройств по обработке рельефа и геопластики;
- классификацию малых архитектурных форм и принципы размещения на ландшафтных объектах;
- основные понятия и термины художественного моделирования.
- социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания;
- принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования;
- и приемы объемно-планировочных решений;
- проектирование интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа;
- методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека;
- методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств;
- объекты инженерных сооружений, элементы благоустройства городской, ландшафтной среды.
- методы моделирования и визуализации 3D объектов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем											Самостоятельная работа	
			Все го	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации		Экзамен по МДК	учебная	производственная				
к курсовым	к экзамену по МДК														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 11.	<b>МДК. 01.01 Дизайн- проектирование</b>	<b>401</b>	<b>333</b>	<b>90</b>	<b>214</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>					<b>65</b>	<b>3</b>
	МДК.01.01.01 Раздел1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	297	246	48	174	10	4	4	6	18	18			49	2
	МДК.01.01.02Раздел 2 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна	104	87	42	40				2	3	18	18			16
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 11.	<b>Практика МДК.01.01.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>36</b>	<b>36</b>				
ПК 1.3. ОК 1- 11.	<b>МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b> Раздел 3. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-	<b>192</b>	<b>159</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					<b>32</b>	<b>1</b>

проектировании															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.3. ОК 1- 11.	<b>Практика МДК.01.02.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>36</b>	<b>36</b>				
ПК 1.4. ОК 1- 11.	<b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования</b> Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	<b>88</b>	<b>74</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>2</b>							<b>14</b>	
ПК 1.4. ОК 1- 11.	<b>Практика МДК.01.03.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>36</b>	<b>36</b>				
ПК.1.5. ОК 1- 11	<b>МДК.01.04</b> Моделирование и проектирование интерьера	<b>59</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>28</b>									<b>11</b>	
ПК.1.5. ОК 1- 11	<b>Практика МДК.01.04</b>	<b>18</b>	<b>18</b>							<b>18</b>					
ПК.1.6. ОК 1- 11.	<b>МДК.01.05</b> Дизайн-проектирование ландшафтных объектов	<b>49</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>									<b>9</b>	
ПК.1.6. ОК 1- 11	<b>Практика МДК.01.05</b>	<b>18</b>	<b>18</b>							<b>18</b>					
	Экзамен по модулю	<b>18</b>	<b>16</b>									<b>4</b>	<b>12</b>		<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1059</b>	<b>922</b>	<b>164</b>	<b>430</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>131</b>	<b>6</b>

## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

МДК. 01.01 Дизайн- проектирование

МДК.01.01.01 Раздел1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика

МДК.01.01.02 Раздел 2 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна

МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования

Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта

МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера

МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов

Курсовой проект

УП.01 Учебная практика

ПП.01. Производственная практика

## **ПМ.02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

##### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработке технологической карты изготовления изделия;</li> <li>выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>- разработке эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологический процесс изготовления модели;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li> <li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li> </ul>
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<p>ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> <li>- систематизирующих (модульность и комбинаторика) и преобразующих (стилизация и трансформация) методов формообразования</li> </ul>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.													
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем												Самостоятельная работа	
			Все го	Обучение по МДК							Практика		Консультации к экзамену по	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации и		Экзамен по МДК	учебная	производственная					
к курсовым	к экзамену по МПК															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11	<b>МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b> Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>149</b>	<b>123</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					<b>25</b>	<b>1</b>	
	<b>Практика по МДК.02.01</b>	<b>72</b>	<b>72</b>							<b>36</b>	<b>36</b>					
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	<b>МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической	<b>151</b>	<b>125</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					<b>25</b>	<b>1</b>	

	карты изготовления изделия														
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Практика по МДК.02.02	72	72							36	36				
ПК 1.1 – 1.4 ПК 2.1 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11	Экзамен по модулю	18	16									4	12		2
	<b>Всего:</b>	<b>462</b>	<b>408</b>	<b>52</b>	<b>152</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>50</b>	<b>4</b>



## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Введение

Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна

Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна

Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна

Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна

Курсовой проект

УП.02. Учебная практика

ПП.02. Производственная практика

## **ПМ.03. КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ**

#### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.4. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### 1.1.5. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

#### 1.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- проведении метрологической экспертизы</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания</li> </ul>

	<p>продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Правила разработки, принятия, внесения изменений и отмены межгосударственных стандартов.</i></li> <li>- <i>Правила сертификации дизайнерской продукции, ее особенности.</i></li> <li>- <i>Способы подтверждения соответствия средств измерения: поверочные клейма и свидетельства.</i></li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем											Самостоятельная работа	
			Всего	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации		Экзамен по МДК	учебная	производственная				
к курсовым	к экзамену по МДК														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	<b>МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии</b> Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	118	98	52	36			4	6					18	2
	<b>Практика по МДК. 03.01</b>	54	54							18	36				
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b> Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	86	72	36	36									14	
	<b>Практика по МДК. 03.02</b>	54	54							18	36				
ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11	<b>Экзамен по модулю</b>	18	16									4	12		2
	<b>Всего:</b>	330	294	88	72			4	6	36	72	4	12	32	4

## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии

Тема 1.1. Основы стандартизации

Тема 1.2 Основы сертификации

Тема 1.3. Основы метрологии

Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

МДК 03.02. Основы управления качеством

Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений

Тема 2.2 Система контроля качества продукции

Тема 2.3. Уровень качества продукции

Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции

Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции

Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015

ПП.03. Производственная практика

УП.03. Учебная практика

## **ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

##### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

###### **2.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 2.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

### 2.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования работы коллектива исполнителей;</li> <li>- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>- контроля сроков и качества выполненных заданий;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в</li> </ul>

	коллективе; - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; - осуществлять контроль деятельности персонала; - управлять работой коллектива исполнителей
знать	- систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем											Самостоятельная работа	
			Всего	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				в том числе						учебная	производственная				
теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы		Консультации		Экзамен по МДК									
8	9	10	11	12	13	14	15	16							
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	<b>МДК 04.01 Основы менеджмента</b> Раздел 1. Основы управления персоналом	<b>86</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>									<b>14</b>	
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Учебная практика	<b>36</b>	<b>36</b>							<b>36</b>					
ПК 4.1 - 4.4 ОК 1- 11	Производственная практика (по профилю специальности),	<b>36</b>	<b>36</b>								<b>36</b>				
	Экзамен по модулю	<b>18</b>	16									<b>4</b>	<b>12</b>		<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>176</b>	<b>160</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>2</b>



## **2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Раздел I. Основы управления персоналом

МДК 04.01 Основы менеджмента

Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом

Тема 1.2 Организация и ее среда

Тема 1.3. Методы и функции менеджмента

Тема 1.4. Коммуникации

Тема 1.5. Управление персоналом

Тема 1.6 Управление конфликтами и стрессами

Тема 1.7. Управление рисками

Тема 1.8. Планирование и прогнозирование

Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

Тема 1.10. Самоменеджмент

Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента

УП.04. Учебная практика

ПП.04. Производственная практика

### **ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

#### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

##### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### **2.1.4. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 2.1.5. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 05.01	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ПК5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК5.3	Составлять колера
ПК5.4	Оформлять фоны
ПК5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК5.6	Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов
ПК5.7	Выполнять художественные надписи
ПК5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК5.10	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

### 2.1.6. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>- подготовке рабочих поверхностей;</li> <li>- составления колеров;</li> <li>- оформлении фона различными способами;</li> <li>- изготовлении простых шаблонов;</li> <li>- вырезании трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>- выполнении художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>- создании объемно-пространственных композиций;</li> <li>- макетировании рекламно- агитационных материалов;</li> <li>- обработке исходных изображений;</li> <li>- выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</li> <li>- контроле качества выполненных работ;</li> </ul>
---------------------------	--

<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;</li> <li>- готовить составы;</li> <li>- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами, наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>- выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>- самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических</li> <li>- окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</li> <li>- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>- выполнять элементы макетирования;</li> </ul>
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;</li> <li>- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</li> <li>- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</li> <li>- контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</li> <li>- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография;</li> <li>- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений</li> <li>- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</li> <li>- основные выразительные средства;</li> <li>- особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах</li> <li>- удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</li> <li>- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности</li> </ul>

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем											Сам-ная работа	
			Всего	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				в том числе						учебная	производственная				
теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации		Экзамен по МДК	к курсовым	к экзамену по МДК								
4	5	6	7	8						9	10				
ОК 1- 11. ПК 5.1-5.14	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих ,должностям служащих выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ»(код12565)	108	108	30	60									18	
ПК 5.1-5.14 ОК 1- 11.	<b>Практика учебная МДК.05.01.</b>	108	108							108					
	<b>Практика производственная МДК.05.01.</b>	72	72								72				
	Экзамен по модулю	36	36									12	18		6
	<b>Всего:</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>60</b>					<b>108</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>

## 2.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:

Раздел 1 Выполнение графических работ по видам деятельности «Исполнитель художественно оформительских работ»

Тема 1. Подготовка рабочей поверхности

Тема 2. Составление колера

Тема 3. Шрифтовая работа

Тема 4. Оформление фона

Тема 5. Приемы имитации различных материалов

Тема 6. Объемно пространственные композиции

УП.05. Учебная практика

ПП.05 Производственная практика