

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 3.....

« 05 » 07 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

« 05 » 07 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ  
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург  
2022г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 № 658., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 21.12.2020 № 61657.)

**СОГЛАСОВАНА**

ИП Каргашевский-Оболенский К.В

арт-директор дизайн-студии Garmonium

Каргашевский-Оболенский К.В

«05» \_\_\_\_\_ 2022г.



Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 6.....

« 28 » 06 2022г

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

« 28 » 06 2022 г.

Председатель цикловой комиссии

Егорова А.В. \_\_\_\_\_

**Разработчики:**

Егорова Анна Владимировна- преподаватель СПБ ГБПОУ «АУГСГиП»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ  
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 05.01	ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ПК5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК5.3	Составлять колера
ПК5.4	Оформлять фоны
ПК5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК5.6	Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов
ПК5.7	Выполнять художественные надписи
ПК5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК5.10	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовлении планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</li> <li>- подготовке рабочих поверхностей;</li> <li>- составления колеров;</li> <li>- оформлении фона различными способами;</li> <li>- изготовлении простых шаблонов;</li> <li>- вырезании трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>- выполнении художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- изготовлении объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>- создании объемно-пространственных композиций;</li> <li>- макетировании рекламно- агитационных материалов;</li> <li>- обработке исходных изображений;</li> <li>- выполнении комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</li> <li>- создании внутренней и наружной агитации по собственной композиции;</li> <li>- контроле качества выполненных работ;</li> </ul>
---------------------------	--

<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</li> <li>– соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</li> <li>– подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</li> <li>– готовить составы;</li> <li>– использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</li> <li>– производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>– переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</li> <li>– вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>– выполнять надписи различными шрифтами, наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;</li> <li>– выполнять основные приемы техники черчения;</li> <li>– заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;</li> <li>– наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;</li> <li>– самостоятельно выполнять простые рисунки;</li> <li>– переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</li> <li>– увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;</li> <li>– выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>– выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</li> <li>– изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;</li> <li>– использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>– выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</li> <li>– выполнять элементы макетирования;</li> </ul>
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;</li> <li>– изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;</li> <li>– выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;</li> <li>– использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;</li> <li>– контролировать качество материалов и выполненных работ;</li> </ul>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;</li> <li>– правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография;</li> <li>– области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений</li> <li>– приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;</li> <li>– основные выразительные средства;</li> <li>– особенности художественного оформления в рекламе;</li> <li>– принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;</li> <li>– способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах</li> <li>– удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;</li> <li>– технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;</li> <li>– требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности</li> </ul>

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - часов;

из них на освоение

- МДК 05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ – 108 час; в том числе, самостоятельная работа -18 часов;  
на практики 180 часов, в том числе
- учебную 108 часа
- производственную (по профилю специальности) – 72 часов;  
экзамен по модулю – 18 часов, консультации к экзамену- 12 часов  
самостоятельная работа по подготовке к экзамену 6 часов



## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем												Сам-ная работа
			Всего	Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				в том числе						учебная	производственная				
теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы		Консультации		Экзамен по МДК									
			к курсовым	к экзамену по МДК	11		12	13	14	15	16				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОК 1- 11. ПК 5.1-5.14	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих ,должностям служащих выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ»(код12565)	<b>108</b>	108	<b>30</b>	<b>60</b>									<b>18</b>	
ПК 5.1-5.14 ОК 1- 11.	<b>Практика учебная МДК.05.01.</b>	<b>108</b>	108							<b>108</b>					
	<b>Практика производственная МДК.05.01.</b>	<b>72</b>	72								<b>72</b>				
	Экзамен по модулю	<b>36</b>	36									<b>12</b>	<b>18</b>		<b>6</b>
	<b>Всего:</b>	<b>324</b>	324	<b>30</b>	<b>60</b>					<b>108</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>6</b>

2.2. Тематический план и содержание ПМ.05 Выполнение работ по видам деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ (код 12565)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём Часов/зач.е д.
1	2	3
<b>МДК 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»</b>		<b>90+18</b>
<b>Тема 1.</b> Подготовка рабочей поверхности	<b>Содержание занятий</b>	
	1   Методы подготовки рабочей поверхности, инструменты материалы	2
	2   Подготовка поверхности для нанесения фактур, техника безопасности выполнения работ	2
	3   Разница визуального восприятия фактур	2
	4   <b>Практическое занятие:</b> Грунтовка поверхности для нанесения различных материалов, наносимые покрытия	4
5   <b>Практическое занятие:</b> Разница визуального восприятия фактур (камень, дерево, металл)	6	
<b>Тема 2.</b> Составление колера	<b>Содержание занятий</b>	
	1   Выбор колористического решения	2
	2   Основные правила составления колеров, основные цветовые схемы	2
	3   Основа цветовых сочетаний «цветовой круг Иттена»	2
	4   <b>Практическое занятие:</b> Основные правила составления колеров, основные цветовые схемы Изменение восприятия при помощи цвета	8
<b>Тема 3.</b> Шрифтовая работа	<b>Содержание занятий</b>	
	1   Шрифты и леттеринг	2
	2   <b>Практическое занятие:</b> Композиционное совмещение графического изображения и шрифта	4
3   <b>Практическое занятие:</b> Стилизация изображения и шрифта, создание трафарета	4	
<b>Тема 4.</b> Оформление фона	<b>Содержание занятий</b>	
	1   Комплементарное сочетание цветов для выявления выразительности объектов	2
	2   Влияние фона на форму, цвет, объем	2
3   <b>Практическое занятие:</b> Приближающие и удаляющие цвета, фактуры	8	
<b>Тема 5.</b> Приемы	<b>Содержание занятий</b>	

имитации различных материалов	1	Способы имитации различных материалов	4
	2	Имитация фактур	2
	3	<b>Практическое занятие:</b> Имитация натуральных материалов декоративными средствами	4
	4	<b>Практическое занятие:</b> Графические и цветовые методы имитации материалов	4
Тема 6. Объемно пространственные композиции	<b>Содержание занятий</b>		
	1	Основы архитектурно-дизайнерской композиции	2
	2	Объемная композиция	2
	3	Развертки пространственных композиции	2
	4	<b>Практическое занятие:</b> Глубинно-пространственная композиция	6
	5	<b>Практическое занятие:</b> Элементы макетирования	6
	6	<b>Практическое занятие:</b> Компоновка макета и ОПК в пространстве	6
		<b>Дифференцированный зачёт</b>	2
	<b>Самостоятельная работа за семестр:</b> Доработка эскизных решений объекта дизайна или его отдельных элементов. Продолжение выполнения практических работ по индивидуальным заданиям. Подбор материалов.	18	
	<b>итого во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>90</b>	
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	
<b>Учебная практика Виды работ:</b> Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве» Выполнение оформительской работы «Комната настроение» Выполнение Графического задания "Шрифты», «Создание афиши», «Иллюстрации» Разработка декораторского проекта «event-мероприятие» Выполнение декоративных предметов			108
	<b>Производственная практика</b> Виды работ: Выполнение макетов, декорирование предметов	72	
	экзамен по модулю (квалификационный)	18	
	консультации к экзамену	12	
	самостоятельная работа по подготовке к экзамену	6	
		324	
Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме <b>120</b> часов.. Учебной практики -108 часов, Производственной практики -72 часа			

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**мастерская дизайнера:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

**лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

#### **МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»** **Основная литература**

**Скакова А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Жабинский В. И.** Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Паранюшкин Р. В.** Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 252 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Хворостов А. С.** Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Ратиева О. В.** Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие для СПО / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Безрукова Е. А.** Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 116 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Прохорский Г. В.** Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2019. — 261 с. — (Среднее профессиональное образование). — 100 экз.

**Прохорский Г. В.** Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — 3-е изд., перераб. И доп. — Москва : КноРус, 2020. — 247 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

#### **Дополнительная литература**

**Дубровин В. М.** Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Казарин С.Н.** Учебная практика (рисовальная) : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- Использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- Создает цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>- Проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> <li>- Владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- мониторинг самостоятельной работы;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю (квалификационного)</li> </ul>
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>- демонстрация умений при выполнении технических чертежей в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД</p>	

<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>- Профессионально выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - мониторинг самостоятельной работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю (квалификационного)</p>
<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>- точность и техничность в разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;  - грамотность осуществления авторского надзора;  - правильность ведения и оформления журнала авторского надзора.</p>	<p>-на практических занятиях;  - мониторинг самостоятельной работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю (квалификационного)</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>- Осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.  - Соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.  - Выбор и применение форм и методов выполнения профессиональных задач.  - Демонстрация эффективности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - мониторинг самостоятельной работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю (квалификационного)</p>

	и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде,	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ	Экспертное наблюдение за деятельностью



эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

деятельности	использует современное программное обеспечение	программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы профессионального модуля

**ПМ.05** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

для специальности **54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в сфере дизайна. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	<b>ЛР16</b>
Готовый к профессиональной конкуренции, освоению новых форм трудовой деятельности и конструктивной реакции на критику, содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>ЛР17</b>